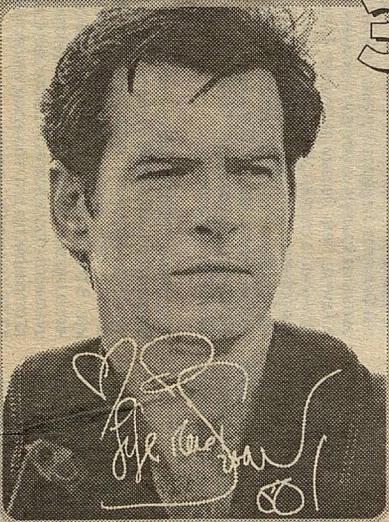


# ЗАГАДКА 007



Встречать-ся с Пирсом Броснаном, последним Джеймсом Бондом, агентом 007, мне приходилось в разных обстоятельствах. И каждый раз меня не оставляло ощущение, что человеческая сущность этого актера спрятана где-то далеко, в

глубине, вдали от посторонних взглядов.

На первый взгляд Пирс Броснан создан для роли Джеймса Бонда: хорош собой, элегантен и всегда готов быть на высоте в любой ситуации. В отличие от его предшественников - Шона Коннери, Роджера Мура, Тимоти Далтона, актеров с ярко выраженной индивидуальностью, Пирс иногда похож на хорошо отлаженный автомат, слишком совершенный, чтобы быть настоящим. Но что же скрывается за усилиями актера казаться непроницаемым и совершенным?

После смерти жены Пирс встретил подругу, которая помогла ему увидеть жизнь в радостных тонах и родила ребенка. И несмотря на то, что журналы каждые два месяца объявляют о предстоящей женитьбе, Пирс по-прежнему не женат...

Может ли нормальная женщина сопротивляться обаянию героя-супермена, окруженного романтическим ореолом? И каков герой в жизни? Чтобы ответить на эти вопросы, я и встретилась с актером Пирсом Броснаном, Джеймсом Бондом, агентом 007.

\*\*\*

**- Скажите, Пирс, каково быть в роли героя, который систематически спасает весь свет?**

- Очень трудно, особенно сначала. Я помню, когда я должен был в первый раз произнести перед камерой знаменитую фразу: "Мое имя Бонд, Джеймс Бонд", мне понадобилось больше мужества, чем при выполнении всех последующих каскадов. В первом фильме "Золотой глаз" мне очень трудно было войти в роль, поверить в моего героя. Съемки фильма и вся шумиха, которая ему сопутствовала, были для меня большим испытанием. Во втором фильме я уже чувствовал себя увереннее и научился держать дистанцию со слишком навязчивой прессой. И хотя съемки в последнем фильме "Всего мира недостаточно" были в физическом плане очень трудны, я получил от их процесса большое удовольствие. К тому же не забудьте, герой спасает не весь свет, а такую очаровательную героиню, как Софи Марсо.

**- Эротические сцены для вас не проблема?**

- Еще какая! Я предпочитаю сниматься в десяти "физических" сценах, чем обнаженным в одной эротической. В "Джеймсе Бонде" таких сцен, к счастью, очень мало, и они достаточно завуалированы, а вот в предыдущем фильме "Томас Краун", где пришлось в одной сцене быть совершенно обнаженным,

я был в страшном стрессе. Чтобы разрядить напряжение, я явился на съемочную площадку с бутылкой шампанского, предназначенной для моей партнерши. В результате оказалось, что она шампанское не пьет. И я всю бутылку выпил один. Ничего, помогло.

**- Ваш герой - Джеймс Бонд - тоже в постоянном стрессе, загружен работой, но тем не менее ни от одного интересного предложения со стороны прекрасного пола не отказывается. Нормальному мужчине такая безотказность в сексуальном плане не под силу. Скажите, а не принимает ли Джеймс Бонд втихаря виагру?**

- (Смеется.) Джеймс Бонд не нормальный мужчина, а герой. Я не герой, а всего лишь актер, и в виагре не нуждаюсь, если вас это так интересует.

**- Не столько меня, сколько, я думаю, наших читателей. А как насчет наркотиков? Вам не кажется, что при таком ритме работы и физической нагрузке без стимуляторов не обойтись?**

- Вы имеете в виду меня или Бонда? Впрочем, могу ответить за двоих: я уже так с ним сжился, что он почти стал моим двойником. На основе моего личного опыта могу сказать, что самое главное - это уметь концентрировать в нужный момент внимание и энергию. Эта сила скорее психологическая, чем физического характера. И наркотики тут ни при чем.

**- Вы хотите сказать, что не нуждались в физической подготовке?**

- Обязательно нуждался и нуждаюсь. Я постоянно тренируюсь и слежу за своим весом. Играть Джеймса Бонда невозможно, не будучи в отличной физической форме. Чуть-чуть ослабел - и пропал. Иногда приходится очень тяжело.

**- Не раздражает ли, что вас постоянно сравнивают с предыдущими Джеймсами Бондами?**

- Вы сами заметили, что мой персонаж со временем изменился. Он очень далек от персонажа Шона Коннери или Роджера Мура. В моем герое, если хотите, больше парадоксов. Он и более "физический" и одновременно более человечный. Уязвим, но умеет себя контролировать.

**- Пирс, какой вопрос журналистов вас больше всего нервирует?**

- Не ждет ли моя герлфренд второго ребенка и когда я собираюсь жениться?

**- Я вам этих вопросов не задаю.**

- (Шутливо.) Вы представить себе не можете, как я вам благодарен.

**- В благодарность, я надеюсь, вы не откажетесь написать что-нибудь для ваших друзей в России?**

Пирс берет из моих рук фотографию, переворачивает ее и пишет на обороте что-то непонятно-замысловатое. Я озадаченно смотрю на загадочный рисунок-фразу.

**- Это секретный код агента 007?**

- Нет, мой личный.

Позже мне удалось расшифровать надпись. "Жизнь - это битва", - написал Пирс Броснан, добавив рисунок в форме сердца. Парадокс современного героя.

*Людмила Гаршеря,  
сборкор "Мира новостей" в Париже*

Мир новостей - 2000, 1998, 1995