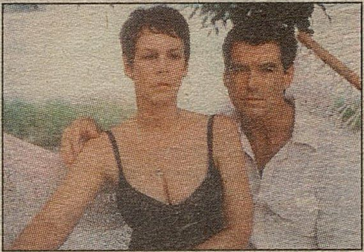
КИНО ДЛЯ ВСЕХ

ПОРТНОЙ ИЗ ПАНАМЫ

США, 2000. **Режиссер** и автор сценария Джон Бурман. **В ролях:** Пирс Броснан, Джеффри Раш, Джейми Ли Кертис. **Шпионский детектив.**

Джон Бурман, один из живых классиков британского кино («Генерал»), с большим удовольствием взялся за экранизацию одноименного бестселлера Джона Ле Карре, поскольку в его основе лежит не только оригинальная и увлекательная сюжетная интрига, четко и достоверно обрисован фон – Панама наших дней с ее нестабильной политической обстановкой, – но и отлично выписаны характеры основных персонажей. Пирс Броснан играет агента секретной службы правительства Великобритании, которого сослали в Панаму после его скандальных любовных интриг с женами высокопоставленных чиновников. Чтобы реабилитироваться, ему нужно громкое дело. А поскольку в реальности таким делом и не пахнет, он его придумывает. В качестве орудия реализации своей грандиозной аферы он решил использовать местного портного (Джеффри Раш), чья элитная клиентура может весьма пригодиться. Оба исполнителя главных ролей не подвели режиссера. Особенно хорош Пирс Броснан, который снимался увлеченно и с полной отдачей, считая, что новая работа значительно раздвинет рамки его амплуа. «Эта роль как раз для меня, – говорил он. – В отличие от Джеймса Бонда, это сложная, многогранная личность! Оснард живет двойной жизнью и обладает двойными моральными стандартами. Но, как ни странно, между Оснардом и Бондом много общего – хотя они и очень разные люди».



«ПЕРВЫЙ КАНАЛ», ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ, 23.40

Веч. Москва. 2004. 7 окт. с. 26