

ВОСЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Кн. обозрение. — 1998. — 11 авг. — с. 24

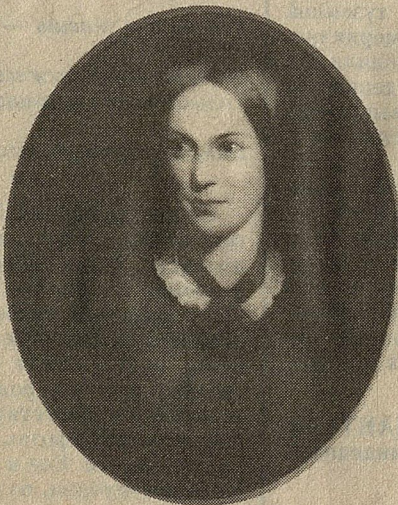
В середине июня, вернувшись из Англии, я взяла в руки свежий номер любимой газеты «Книжное обозрение» и огорчилась: рубрика «Даты рождения» сообщала, что английская писательница Шарлотта Бронте, автор романа «Джейн Эйр», популярного в мире вот уже 151 год, родилась 21 июня 1816 года. О том же некоторое время назад говорило и «Эхо Москвы». А я только что побывала в Хоурте, на ежегодной «Встрече» Общества Бронте, членом которого имею честь состоять. Да нет, господа, родилась Шарлотта Бронте 21 апреля! А в июне проходит ежегодная поминальная церковная служба по трем писательницам-сестрам и их брату Брэнвеллу, художнику, а также — Соборание всех членов Общества.

В июне в графстве Йоркшир особенно многолюдно. По Главной Улице, одолевая довольно крутой подъем (местность холмистая), приезжие взбираются к музею, уступая дорогу машинам, преимущественно японских марок, и трудно вообразить, что сто пятьдесят лет назад Хаурт был глухим провинциальным селением.

Обычный туристический маршрут: сначала церковь Св. Михаила и Всех Ангелов. Здесь, под каменными плитами пола, лежат Шарлотта, Эмилия, их брат и еще две сестры, умершие подростками, Мария и Элизабет. Энн скончалась и похоронена в Скарборо.

Потом посетители направляются в дом пастора Патрика

Бронте, ныне музей, и долго всматриваются в портрет Шарлотты, висящий в гостиной над камином. Это копия. Оригиналы кисти художника Д.Ричмонда — в Национальной Галерее. С волнением созерцают туристы письменный «стол» Шарлотты, то есть небольшую письменную доску, за которой она создала роман «Джейн Эйр», рассматривают с болью в сердце ее когда-то белый свадебный чепчик, украшенный совершенно выцветшими искусственными подснежниками...



Тогда, восемнадцать лет назад, я приезжала в Хаурт, чтобы поработать в библиотеке над будущей книгой о жизни и творчестве Шарлотты Бронте.

Теперь мне снова посчастливилось побывать в Хаурте, и я

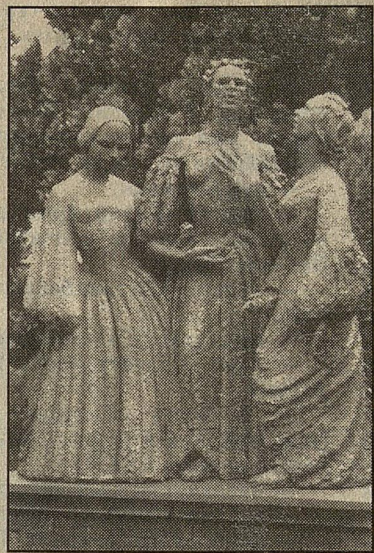
с гордостью носила в течение пяти дней нагрудный знак: «Maya Tougusheva, Russia».

Приехали бронтеведы, помимо английских, из Канады, США, Франции, Нидерландов. И всех интересовала «русская точка зрения». А еще мне постоянно задавали вопрос: что изменилось за восемнадцать лет, ведь за эти годы членский состав Общества сильно помолодел.

Главное не изменилось, отвечала я, потому что «Джейн Эйр» и «Грозовой перевал» читали в прошлом веке, читают в сегодняшнем и будут читать, когда всем нынешним членам Общества придут на смену новые, еще, может, и не родившиеся на свет. Жизнь всех трех писательниц Бронте, включая и Энн («Эгнес Грей», «Владелец Уиндфелл-Холла»), и теперь воспринимается как пример мужества и стойкости таланта в борьбе с неблагоприятной судьбой.

И тогда, восемнадцать лет назад, и сейчас делалось и делается все, чтобы не только сохранить память о прошлом, но всячески помогать ему оставаться частью живого дела культуры народа. Президент Общества Бронте лорд Моррис, председатель Совета Общества доктор Роберт Барнард, директор Дома-музея Майк Хилл, секретарь Джил Гринвуд, библиотекарь Энн Динсдейл — люди, бесконечно преданные своему делу...

В заключение, хочу рекомендовать читателям прекрасно изданный «ОЛМА-Прессе» одно-



томник, включающий знаменитые романы сестер Бронте. Один экземпляр я с удовольствием передала в дар библиотеке Дома-музея. Убедительно прошу также внести исправление во все наши перечни знаменательных дат:

Шарлотта Бронте родилась 21 апреля 1816 года и умерла 31 марта 1855, не дожив трех недель до тридцати девяти лет.

Да покоится ее душа в мире, а имя пребывает в вечной славе.

Майя ТУГУШЕВА,
член Общества Бронте,
член Союза писателей Москвы,
член Союза журналистов Москвы,
кандидат филологических наук.

1. Портрет Ш.Бронте кисти Джорджа Ричмонда.

4. Скульптура, изображающая Шарлотту, Эмилию и Энн Бронте. Установлена в саду около Дома-музея сестер Бронте.