

ПУТЬ АРТИСТА

С большой радостью воспринял коллектив Днепропетровского театра оперы и балета весть о присвоении одному из своих ведущих солистов — И. Л. Бронзову звания заслуженного артиста УССР.

Только после Октябрьской революции И. Л. Бронзов — выходец из бедной рабочей семьи гор. Екатеринослава получил возможность развить свои вокальные способности. В 1921 году Иван Лаврентьевич командирован в Московский Государственный институт театрального искусства, который и окончил в 1925 г. Затем И. Л. Бронзов работал в Московском оперном театре Зимина, в Киевском и Одесском оперных театрах, а с 1935 года — в Днепропетровском театре оперы и балета.

Пять лет, проведенных И. Л. Бронзовым в Днепропетровске, — это годы большой плодотворной творческой работы. Иван Лаврентьевич создал ряд выдающихся образов в операх русского и западноевропейского классического репертуара — Риголетто, Демона, Грязнова («Царская невеста») и др. С особым вдохновением работал артист над ролями в советских операх: «Щорс», «Поднятая целина», (Нагульнов), «Тихий Дон» (Митька) и др. Теперь И. Л. Бронзов закончил работу над образом Листрата в опере Хренникова «В бурю», премьера которой состоится в ближайшие дни.

Среди артистов и технического персонала оперного театра Иван Лаврентьевич пользуется заслуженным авторитетом, проводит большую общественную работу. В декабре прошлого года он избран депутатом Кировского райсовета гор. Днепропетровска.