

Накануне Нового года

Можно сказать, считанные часы остались до Нового, 1962 года. Сверкают елки в сказочном убранстве и в зеркальных витринах магазинов, и на площадях города, в парках и садах. Переливаясь в электрических лучах вечернего освещения, иногда летят блестящие снежинок, оседая вокруг пушистым белым ковром. Крепкий морозец румянит щеки людей. И вот уже, поскрипывая валенками, в шубе идет Новый год. Заглядывая в окна домов, он слышит, как люди встречают его и друг друга, вечными, полными не гаснущими надеждами, словами: «С Новым годом!», «С новым счастьем!» Особым значением наполнены эти слова. Иногда в них желание заново пережить счастье уходящего года, надежда на новое, еще не посетившее тебя счастье.

Каковы же приметы счастья, его облик для каждого человека? В наше время оно не замыкается кругом личного существования.

В старом здании Воронежского государственного драматического театра имени Кольцова произошла наша встреча с артистом Леонидом Сергеевичем Броневым. Среднего роста, подвижной, в разговоре — вдумчивый собеседник — таков облик его, представителя новой плеяды советских актеров, выросших за послевоенные годы.

Сегодня Леонид Сергеевич как бы подытожил свой десятилетний творческий путь, начатый им после окончания Ташкентского государственного института театрального искусства и продолженный им после завершения учебы в студии Московского Художественного театра. В театрах Магнитогорска и Оренбурга, Грозного и Иркутска он создал запоминающиеся образы и полюбился зрителям в спектаклях «Вей, ветерок!», «Собака на сене», «В добрый час», «Дмитрий Стоянов», «Анна Каренина», «Баня», «Почему улыбались звезды», «Враги». Его игра во время гастролей Иркутского театра в Москве была отмечена дипломом первой степени Всесоюзного фестиваля драматических театров в 1957 году.

— А затем, — говорит Леонид Сергеевич, — началась моя работа в Воронеже. Дебют состоялся в 1958 году моей ролью Владимира Ильича Ленина в «Третьей, патетической». Каким счастьем было для меня создание правдивого образа этого гениального человека!

Да, правда, воронежцам хорошо запомнился Броневой — Ленин. В ярком акте творчества артист рассказал о вожде, заставив зрителя

приобщиться к этой великой, удивительной душе. Невольно вспоминается и правдиво созданный им облик Ильича в удачном спектакле «Мы из Карабановки», поставленном Воронежской телестудией.

Стремление работать над интересными образами спектаклей, которые наиболее полно отражали бы нашу чудесную действительность, явственно ощущается в настроении и словах Бронего.

— XXII съезд партии, — делится он своими мыслями о будущем, — поставил гигантские задачи перед нашим народом, уделил он внимание и театру, как важнейшему фактору в воспитании людей в духе коммунизма. Мы, артисты, чувствуем всю значительность этих решений. Исполнять роли наших замечательных современников — разве это не счастье для актера, который стремится вперед, ищет новое. Мне хочется, чтобы в Новом, 1962 году были созданы художественные произведения, которые бы потрясли и нас, и зрителя, как откровение.

Мы расстаемся с Леонидом Сергеевичем Броневым с глубокой верой и убежденностью в его дальнейшие творческие успехи.

В эти предновогодние часы произошла у нас встреча и с Пелагеей Петровной Косенко. С гордостью носит она орден «Материнская слава». Моложавая, приветливо встречает она нас певучим украинским говорком, рассказывает о своей семье. Замечательная, крепкая в своих помыслах и делах, эта советская семья. Их семеро у нее, детей.

Незаметно проходили годы и подрастали ее сыны, выходили на самостоятельный путь. Старший Василий, закончив ремесленное училище, работает сейчас на заводе имени Коминтерна диспетчером. Осенью этого года он порадовал мать дипломом — окончил вечернее отделение монтажного техникума и получил новую специальность техника-механика. Следующий — Анатолий — завершил свое образование в техникуме железнодорожного транспорта. Александр и Юрий в рядах Советской Армии.

Пелагея Петровна, заметно волнуясь, показывает красочные открытки с новогодними пожеланиями, которые ей только что вручил почтальон. В них говорится: «Дорогие родные папа и мама, Вася, Толя, Тамара, Витя и Леночка, поздравляем вас с наступающим Новым годом и желаем вам больших успехов в жизни, работе и учебе».

А вот письмо из воинской части, где служит Юрий: «Уважаемые родители Иван Петрович и Пелагея Петровна, от имени комсомольской

организации воинской части благодарим Вас за то, что вы воспитали достойного сына, который честно и добросовестно выполняет свой долг перед Родиной, имеет отличные показатели в боевой и политической подготовке. Поздравляем Вас с праздником».

— Разве это не счастье, — говорит Пелагея Петровна. — Я женщина. А женщина — прежде всего мать. Люди часто говорят: «Дети — наше будущее». Но только матери знают, что это будущее ты растинь в своем ребенке изо дня в день, внушая ему добро, заслоняя от беды. И еще я думаю о том, чтобы в новом году люди, борющиеся за мир, добились новых, применных успехов.

И вот снова встреча, интересные и запоминающиеся. Одна из них произошла на улице 9 Января, где вырастали стены нового многоэтажного жилого дома. Здесь мы познакомимся с Николаем Головкиным, руководителем комплексной бригады строительно-монтажного управления № 35.

Год назад он выступил с ценной инициативой — развернуть соревнование за удешевление стоимости квадратного метра жилой площади на один рубль. И вот они, замечательные результаты почета. Бригада досрочно возвела 32-квартирный дом на улице Ново-Алексеевской и сэкономила немало строительных материалов.

А монументальное, красивое здание школы на 920 учеников, выросшее не так давно на улице Карла Маркса! Здесь славно потрудились бригада Головкина.

Николай Головкин на минутку отрывается от работы и напоминает: «Да, правильно. Экономили мы на этой стройке 1 760 рублей. Стоимость квадратного метра площади снижена на 1 рубль 20 копеек».

Немало добротных зданий создано в нашем растущем городе бригадой Головкина.

— А в будущем году, — вдохновенно говорит он, — будем строить еще лучше, еще краше.

Сколько таких замечательных советских тружеников провожают прекрасными делами уходящий старый год!

Новый год. Мы готовимся сейчас сделать новый шаг вперед, к коммунизму. Трезво взвесили свои ресурсы, а они громадные, деловито прикинули свои силы — а они растут непрерывно. Все это — и мудрый расчет, и пламенный энтузиазм советских тружеников, и вдохновение ученых — успешно воплощается в конкретные дела.

Мих. ЛИТВИНОВ.