



## АКТЕР И ЕГО РОЛИ

# ЛЕОНИД БРОНЕВОЙ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 НОЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 20.30,

Герой передачи — народный артист РСФСР Леонид Броневой, хорошо известный любителям театра и кино, телезрителям и радиослушателям.

Более тридцати лет Леонид Броневой ежевечерне выходит на театральные подмостки — более половины своей творческой жизни он работает в Московском драматическом театре на Малой Бронной. Здесь актер создал целую галерею сценических персонажей — главных и эпизодических, в классике и в современных спектаклях. Это Капулетти в «Ромео и Джульетте» В. Шекспира и Рахума в «Золотой карете» Л. Леонова, Яичница в «Женитьбе» Н. Гоголя и Полуэктов в «Челове-

ке со стороны» И. Дворецкого, секретарь крайкома партии Шахматов в «Равняется четырем Франциям» А. Мисарина и Шпигельский в «Мясеце в деревне» И. Тургенева.

Он актер удивительно многообразный, способный к работе разножанровой и разноплановой. То, что не посчастливилось сыграть в театре, удавалось сделать на телевидении или на радио. Так, не соприкоснувшись в театре с поэзией Пушкина, Броневой сыграл очень сложную роль Шуйского в «Борисе Годунове» на телевидении; не получив в свое время роль Обломова в театре, он прочел главы из этого романа по радио. И постепенно складывался

портрет этого актера истинно мхатовской школы, актера внутреннего перевоплощения, актера удивительно тонкого мастерства в подходе к роли, постигающего внутреннюю жизнь своего персонажа и рождающего на сцене ту жизнь человеческого духа, которая, по Станиславскому, и есть высший критерий подлинного актерского искусства.

В передаче прозвучат сцены из театральных спектаклей, фрагменты из фильмов с участием Леонида Броневского. Беседа с актером ведет театральный критик Михаил Швыдкой.

Л. ПЕРОВА

Фото Н. Агеева.

*Говорит и показывает Москва, 1984, 6 нояб.*