

2 1 МАИ 1987

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии советского театрального искусства артисту Московского драматического театра Леониду Сергеевичу Броневому присвоено почетное звание «Народный артист СССР».

Его поздравляет коллега по сцене заслуженный артист РСФСР Г. Лямпе:

— Леонид Сергеевич Бронево! получил звание народного артиста Советского Союза. Он заслужил его всей своей творческой жизнью. А она была нелегкой. Леонид Сергеевич окончил два театральных института — сначала в Ташкенте, а затем Школу-студию при МХАТе. Он работал во

150 РОЛЕЙ ЛЕОНИДА БРОНЕВОГО

многих городах Советского Союза. Пройдя трудную школу «периферийных театров», Леонид Сергеевич сыграл только на сцене более 150 ролей, не говоря уже о кино и телевидении.

Я работаю с Леонидом Сергеевичем в одном театре — на Малой Бронной — 25 лет. И все четверть века близко наблюдаю его творческую жизнь. Бронево! — удивительный партнер, требовательный, взыскательный, но в то же время неимоверно деликатный.

Вот, кажется, прошел спектакль, и удачно. А он все же неудовлетворен какой-то сценой. И говорит об этом, стараясь не обидеть никого, даже, я бы сказал, с некоторым смущением.

Одна из недавних крупных творческих удач Леонида Сергеевича в театре — роль Серпилина в спектакле «Солдатами не рождаются». Роль сложная, ведь у каждого из нас сложился свой образ этого героя, прекрасно выпитый Константином Симоновым. Мне кажется,

в характере, созданном Броневым, главное — это то, что он сумел сыграть не просто военачальника, который думает только о победе, но военачальника с его личной человеческой болью за все, что происходит на фронте. И в этом еще раз сказалась яркая, неповторимая индивидуальность именно Броневого.

И еще вот о чем хочется сказать. Недавно у нас в театре проходили выборы в художественный совет. Выборы тайные. Больше всех голосов получил Бронево!.

Присвоение Леониду Сергеевичу почетного звания для всех нас большое и радостное событие. И мы от души желаем нашему коллеге новых творческих удач.