

Что там

Камс. правда. - 1992. - 4 мв.

по общеобразовательной?

Воскресенье. 12 декабря. 22.40. «Семнадцать мгновений весны». Жаль, что она принимается только в центральной полосе России.



— «Комсомолка»? Я вами очень недоволен...

— Как, господин Мю..., то есть Леонид Сергеевич, чем мы провинились?

— Вы, без всякого на то моего разрешения, вдруг напечатали фотографию Мюллера, иллюстрируя ею журналистское расследование о золоте КПСС. При этом не подписали — на снимке Л. Броневой в роли такого-то. Получилось: артисту

Броневому поручено расследовать это дело.

— Мы полагали, что это просто «розыгрыш», который не могут не понять читатели.

— Ничего себе розыгрыш! Золото партии, если оно есть, не в состоянии разыскать актер Броневой. Думаю, это бы и Мюллеру не удалось.

— Леонид Сергеевич, «Мгновения...» опять пойдут.

— Неужели? Когда?

— Со следующей недели. Вы будете смотреть? Вы вообще видели этот фильм от начала до конца как зритель?

— Видел несколько раз. Больше не могу и смотреть не стану. С каждым разом замечаю в нем некоторую сказочную неточность. Хотя к Мюллеру не имею претензий.

— Вы общаетесь с коллегами по фильму, перезваниваетесь?

— К сожалению, нет. Как-то разошлись по разным театрам, фильмам. У всех дела, свои заботы, планы. Я репетирую «Чайку», доктора Дорна; снялся у Рязанова в «Небесах обетованных». То есть работаю, несмотря на известные тяготы жизни.

Беседовал
А. КОЛЕСНИКОВ.