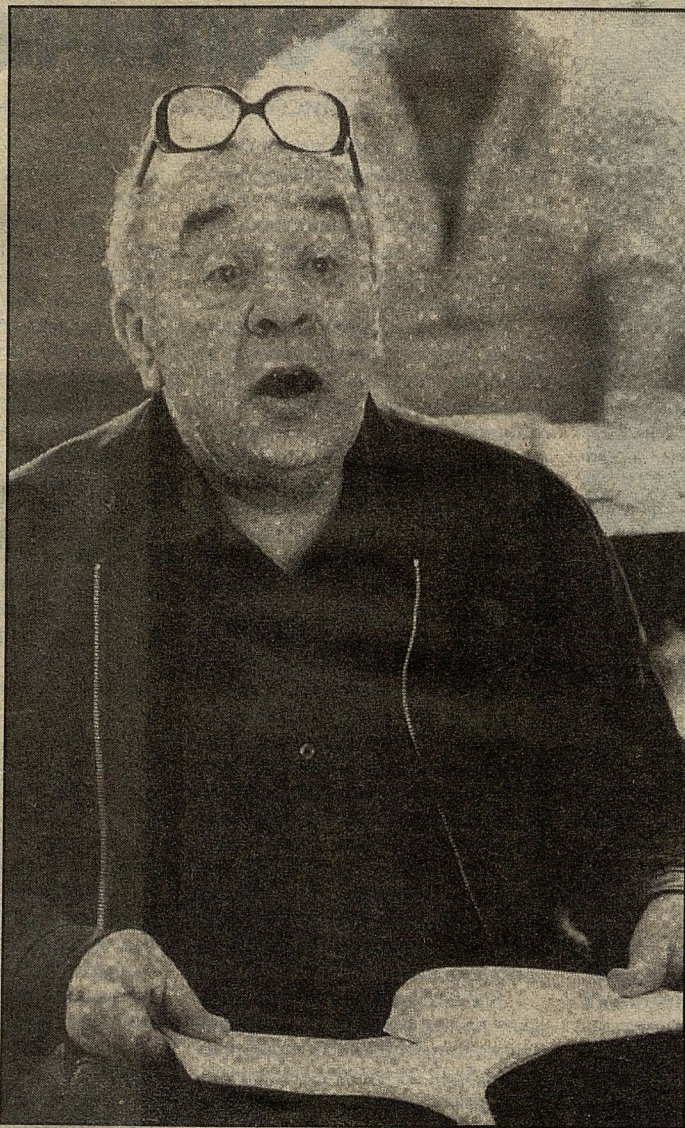


ЮБИЛЯР НЕДЕЛИ



17 декабря исполнилось 70 лет народному артисту СССР Леониду Броневому. Из юбилейного интервью Леонида Сергеевича газете "Известия":

— Как же вы сейчас живете, после нынешнего-то кризиса?

— Так же, как все. Зарплата съжилась раза в три, но ее хотя бы не задерживают. Ленком — хороший театр, у нас всегда полные залы. . . Но если самый дорогой билет стоит пятьдесят рублей, количество зрителей на доходах театра не сказывается. У нас есть спонсоры, Лужков хорошо относится к театру вообще и к Захарову лично. . . Но в труппе работают триста пятьдесят человек, и всех надо накормить. Это удастся далеко не каждому театру, во многих актерам по ночам приходится разгружать вагоны.

— О чем вы жалеете, что вам не удалось?

— О том, что никого не сыграл в "На дне", не сыграл Фамусова в "Горе от ума", городничего в "Ревизоре" (он стал бы у меня секретарем обкома). Я давно мечтаю о лермонтовском Арбенине. . . А вот о том, что мне не удалось стать дипломатом или журналистом, я больше не жалею. Недавно узнал, что Демидова хочет расстаться с театром и посвятить себя живописи. Значит, она никогда не любила сцену. Мне семьдесят, я играю четырнадцать спектаклей в месяц, у меня четыре большие роли, как я себя при этом чувствую, никого не волнует, но я не оставлю труппу. Театр жесток, но я без него не могу. Болезнь, плохая погода, хамский и равнодушный зритель — все равно я должен нести этот замечательный, любимый, сладкий крест.

Фото Алексея Белянчева.

"Известия" (17.12)