

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

28 АПР 1988

г. Москва

а. 1174

ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ

Кто из любителей советской песни не знает ансамбля «Дружба»? Он родился в 1954 году в Ленинградской консерватории по инициативе остроумного, неугомонного студента дирижерско-хорового и композиторского факультетов Александра Броневицкого. Очень скоро популярный и любимый молодежью ансамбль «Дружба» представлял советское искусство на Международном фестивале молодежи и студентов в Москве, где стал его лауреатом. Талантливый, энергичный, увлекающийся музыкант, Броневицкий собрал единомышленников.

По существу это был первый в нашей стране вокально-инструментальный ансамбль, который через многие годы пронес любовь и преданность советской песне. Многие композиторы наши в «Дружке» замечательных интерпретаторов своих песен. Из ансамбля Броневицкого вышли широко известные исполнители.

Писал для ансамбля и сам Александр Броневицкий. Он находил близкие себе темы и с удивительной точностью «попадал» в атмосферу слушательских интересов. Его волновали значительные проблемы нашей жизни, темы мира и войны, дружбы, любви к своей стране, человеческой верности. Обо всем этом пелось в песнях и на недавнем концерте Александра Броневицкого, которому было суждено стать последним в его жизни. Для любителей музыки его имя будет всегда связано с юношески светлым ансамблем «Дружба» и с его песнями.

А. ПЕТРОВ, В. БАСНЕР,
Э. ПЬЕХА, Э. ХИЛЬ.