

Культив. - 1991. -  
Зона об. - С. 5

# Свой парень

Ее визитной карточкой стала песня «Танцы на завтрак». В этом ритме певица Илона Броневицкая чувствует себя прекрасно. В брючном костюме, легкая, подвижная, она стремительно появляется на сцене, заражая всех бодростью и оптимизмом.

— А свои первые гастролы помните?

— Конечно. Я поехала на свой страх и риск, у меня не было имени, то есть меня никто не знал, никто не видел. В зале сидело двенадцать человек, да и то, наверное, работники ДК. Но мы работали два часа, без халтуры!

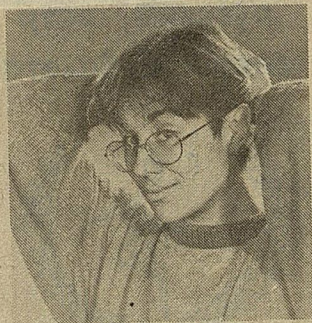
— С какой программой вы выступали тогда и что у вас в репертуаре сегодня?

— Долгое время я перебивалась на простеньких песенках, не подбирая себе репертуара. А сейчас я хочу сделать большую театрализованную программу (и композиторы О. Скиба, К. Широков, А. Максимов, надеюсь, мне в этом помогут). Хочется, чтобы в ней было хоть немного веселья, добра. Почему люди с удовольствием ходят на концерты моей мамы? Потому что она излучает тепло, и зрители выходят согретыми. Для чего человеку друзья, для того и эстрада.

— Вас невольно сравнивают с Эдитой Пьехой, это задевает?

— Напротив, когда я слышу: «О, вам до мамы далеко», янисколько не обижаюсь, я рада, когда маму хвалят, она мне самой очень нравится.

— Но желания походить на нее нет!



— Сначала я тоже одевалась в нарядное платье, пыталась выступать без очков, и вообще считала себя красавицей, пока один очень мудрый человек не сказал: «Ты не красавица, ты — боец стройотряда». Я не сразу вникла в смысл, лишь потом поняла, что он имел в виду. Теперь создаю такой клоунско-веселый образ. Очень люблю вовлекать зрителей в действие. Поиграть, поговорить, пообщаться...

— Судя по передаче «Шире круг», где вы были ведущей, у вас это неплохо получается. А сейчас у вас новая роль — передача «Дом» на Санкт-Петербургском радио. Не забросили ли собственный дом?

— Мой муж — композитор Ю. Быстров. Когда я уезжаю на гастролы, ему становится грустно, и он пишет для меня музыку. Совсем недавно я вернулась из Финляндии и нашла ноты его новой песни «Падают листья». Сын, ему десять лет, учится в хоровом училище. Дочери — всего пять, но человек она решительный, сама себя «зачислила» в музыкальную школу — потребовала, чтобы ее повели на вступительный экзамен. И сдала его. Хочет стать «только артисткой», так что вполне вероятно, семейная традиция будет продолжена.

Беседу вела  
Т. ПЕТРЕНКО.