



ИЛОНА БРОНЕВИЦКАЯ: «ХОРОШО ТАМ, ГДЕ СЕМЬЯ»

ВОТ УЖЕ десять лет, как единственная дочь Эдиты Пьехи и Александра Броневицкого, фигур знаковых для петербургской культуры, живет в Москве. Время от времени приезжает в родной город. Накануне ее недавнего визита мы договорились встретиться, но питерский телефон Илоны загадочно молчал. «Уж не случилось ли чего?» - подумал я и не ошибся.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, 23-летний сын певицы, Стас Пьеха (фамилию ему дала бабушка!), приехавший вместе с матерью, в поезде обронил свой мобильник. А он у Стаса новенький, навороченный, дорогой. Когда хватились пропажи, Илона поехала на отстойные железнодорожные пути разыскивать проводницу. Все говорили ей, что шансов вернуть телефон почти нет. Однако проводница не стала делать круглые глаза, а сказала: «Илоночка, я вас жду!» - и радостно вернула пропажу стоимостью почти в тысячу долларов.

- На мое счастье, это была питерская бригада! В Москве бы мне ничего не вернули, - сделала вывод из этой ситуации Броневицкая.

Мои мужья - достоинейшие люди

- В Питере все как-то душевней, мягче. Хотя и в Москве я себя вполне нормально чувствую. Какой-то тоски по ленинградскому дому у меня нет. Я вообще человек мира, во мне переплелось столько национальностей: бабушка - латышка, мама - полька, дедушка - белорус, первый муж (отец Стасика) - литовец. Мне, по сути, все равно, где жить. Там, где моя семья, мне всегда хорошо.

Десять лет назад я вышла замуж за Женю (Евгения Тимошенко. - Прим. авт.), который снимал тогда комнату в московской коммуналке, и переехала к нему. Первые три года приходилось тяжело, я мучилась, у меня даже был эмиграционный стресс - пролежала на диване почти месяц. Я ведь уехала по большой любви, бросила все, упорхнула с дамской сумочкой. Как только мы обзавелись своим жильем, перевезла из Питера детей - 17-летнюю Эрику и Стаса. Им, кстати, Москва очень нравится - там сплошная тусовка.

- Ну а ваша большая любовь не пострадала от переезда?

- Что вы! Живем душа в душу. Я не знаю, что такое поругаться с мужем. Женя - музыкант, композитор, мой верный помощник и в творчестве, и в быту. Умный, душевный, красивый, талантливый. Мне все говорят: «Тебе повезло!» И Эрика со Стасом его любят, а ведь они не его дети.

- О своих вместе с Женей не думаете?

- Надо бы, конечно, нам и общего как-то сообразить (улыбается).

- Вы, по-моему, и о предыдущих своих мужьях никогда не говорили дурно...

**Ей невероятно повезло
с мужьями, детьми,
но больше всего с матерью -
Эдитой Пьехой**



- А что о них можно сказать плохого? Достойные мужики. Я бы других не выбрала! Первый живет в Литве, второй, отличный музыкант Юра Быстров, - в Питере (тут словно из-под земли в гримерке «Октябрьского» зала, где мы беседовали, появился сам Юра, поцеловал Илону, сказал какие-то приятные слова. - Прим. авт.).

После стольких лет мытарств в Москве мы с Женей построили отличный дом в деревне, что расположена всего в полутора километрах от кольцевой дороги. У нас есть все, что нужно для счастья. Даже... поросенок! (смеется). Карликовая вьетнамская свинья по имени Пумба.

- Да? (удивленно). А я и не видела! Сплю по утрам.

- А новые песни записываете?

- Хочу вскоре презентовать новый альбом. Песни в основном пишет Женя. У меня все мужья - музыканты. Может быть, не слишком известные, но очень талантливые.

- От них и дети талантливые. В свое время неплохо пела Эрика, а теперь вот Стас раскрылся на сцене...

- Стасик поет очень хорошо. В детстве выступал в хоре мальчиков, они даже диск в Гамбурге записали, который теперь храним как семейную реликвию. Потом у него был зна-



Слева направо: муж Пьехи Владимир Поляков, Илона Броневицкая, Эдита Станиславовна, Стас Пьеха

В Питере мне все говорят: «Как ты хорошо выглядишь!» А я знаю - почему. Потому, что у меня в душе и в семье все хорошо. Я имею то, о чем многие мечтают.

Мадам шоуменша

- Илона, все прекрасно, но вас давненько не видно на телеэкранах, на прилавках не найти ваших пластинок. Чем занимаетесь помимо семейных хлопот?

- С утра торгую газетами (смеется), в остальное время выступаю с концертами, а также веду различные шоу, презентации. Это моя обычная жизнь. Знаете, часто люди, прорываясь в Питер или Москву из провинции, в корне меняют свою жизнь. А я с детства варюсь во всем этом. Многие классические советские шлягеры с детства знаю просто потому, что при мне, на нашей семейной кухне, они сочинялись. Приходили поэты, папа играл, мама пела, ну и я подпевала.

Я, как на эстраде говорят, шоумен. Или шоувумен - как правильно?

- Может, шоуменша?

- В общем, тружусь, не покладая микрофона, в каком-то смысле опровергая закон жанра, что востребованный артист должен постоянно светиться на телеэкране.

- Многие, однако, не забыли, что Илона Броневицкая была одно время ведущей популярной ТВ-программы «Утренняя почта».

- Спасибо, что не забыли, потому как не вчера это происходило. Ох и тяжелый был проект! Мы с певицей Светой Лазаревой еле управлялись, так как приходилось самим писать сценарии, сниматься, а мой муж Женя еще и монтировал эту программу. Короче, это был «Сам себе режиссер»!

Да и потом на ТВ, в музыкальных шоу, в кадре все-таки должны быть молодые лица. А у меня сыну уже за двадцать три.

Сын поет, дочь рисует

- Все правильно, однако нынче «Утреннюю почту» ведет дама, пожалуй, постарше вас!

чительный перерыв в занятиях музыкой, а сейчас вдруг «покажило». В тинейджерском возрасте он с упоением слушал записи «Гражданской обороны», «Волосатого стекла», теперь увлечен музыкой в стиле RNB, но параллельно поет в русском народном проекте. Я была на их концерте, и когда Стасик затянул что-то про казака таким раскатистым голосом, то очень удивилась.

- Стас ведь одно время пел и в концертах Эдиты Станиславовны...

- Как и все мы. Это наше семейное дело. Он, кстати, отказался от предложения принять участие в одном из ТВ-проектов, где «выращивают» звезд. Решил, что это не самый честный путь к популярности.

- А как дела у Эрики?

- Она, наоборот, долго занималась музыкой, а теперь увлеклась живописью. Год отходила на подготовительное отделение в Московский архитектурный институт, затем честно провалила экзамены. Теперь снова готовится и, надеюсь, поступит.

Куда пропала Пьеха?

- Разговаривая с дочкой Пьехи, трудно удержаться от вопроса про маму. Что сейчас с ней происходит, почему резко сократилось число ее выступлений?

- Мама, как я полагаю, хозяйка своего положения и может делать то, что хочет. И если она захочет, то вернется к гастролям и легко возвратит свои позиции. Потому что Эдита Пьеха - одна такая, везде ее любят и ждут. Куда бы я ни приезжала, мне говорят: «Как, Илоночка, мы вас любим, особенно вашу маму!»

- Говорят, Эдита Станиславовна, после того как она в мае этого года сломала ногу, теперь передвигается с палочкой...

- У нее недоработан сустав, но это вполне решаемая проблема. И традиционный предновогодний концерт Пьехи в «Октябрьском» никто не отмечал.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Броневицкая Илона

4.11.2003