



Илона Броневицкая. «Песни на завтрак» (S.V.A.)

Описание препарата. Прежде всего доказательство того, что русская попса 90-х годов обладала изысками, которые даже на фоне несовершенной поп-музыки 2000-х видны предельно отчетливо. «Песни на завтрак» могут поспорить с новинкой от Тани Булановой «Летела душа».

Более того, если в центре большого города поставить караоке-систему с песнями из репертуара Илоны, то добрая половина случайных прохожих исполнит их не хуже. Музыкальная мода, конечно, время от времени возвращается, вот ВИА неожиданно реанимировались и тут же бросились зарабатывать деньги на ностальгии. Однако Илона Броневицкая – не тот случай. Впрочем, в новом альбоме есть несколько милых песен а ля Эдита Пьеха, способных заставить вашу ногу неосознанно притоптывать в такт. Но не более того. Стереозффекты в части плавного перетекания звука из левой колонки в правую давно уже никого не впечатляют. Пластинку можно протестировать на иностранных друзьях (если у вас таковые имеются). Очень большая вероятность, что они просто не поверят, что Илона Броневицкая – известная в России певица. Высокую оценку альбому нельзя поставить ни в одном компоненте (музыка, стихи, аранжировки, вокал, энергетика – все это не дотягивает до необходимого даже по российским меркам минимума).

Показания к применению. Альбом может полюбить детям дошкольного возраста, а также впадшим в детство взрослым.

Противопоказания. Не рекомендуется людям с высокими эстетическими требованиями к музыке.

Константин БАКАНОВ

: (095)783-0636 (доб. 2091), e-mail: makarov@newnews.ru

*известия - 2005 - 20
мая - с. 30.*