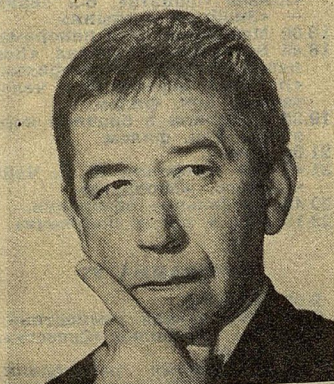


12 августа 1988 г. =

Примите
поздравления

В главной роли — Брондуков...



Правда Украины
г. Киев

Успех актера. Его нельзя вымолить или украсть. Можно только завоевать. И Бориславу Николаевичу Брондукову это удастся. Самого недоверчивого, холодного, скептического зрителя он побеждает своей искренностью и непосредственностью. Причем делает это так, что победа есть, а победенных нет. Триумф актера зритель воспринимает как свою собственную радость.

Читатели «Правды Украины» поздравляют Борислава Николаевича с присвоением ему почетного звания народного артиста Украинской ССР. Чтобы передать теплые слова этих приветствий и самых добрых пожеланий, мы решили позвонить ему домой.

— Добрый вечер, пригласите, пожалуйста, к телефону Борислава Николаевича.

— Он сегодня у себя, на киностудии имени Довженко на озвучивании, будет поздно, — ответила мне жена Брондукова. — Екатерина Петровна.

А мне подумалось: Бронду-

кова-актера мы хорошо знаем по фильмам «Каменный крест», «Комиссары», «Захар Беркут», «Зеленый фургон», «Вас ожидает гражданка Никанорова» и другим его многочисленным работам в кино, а вот Брондукова-человека, пожалуй, лучше всех знает его жена, друг, актриса Екатерина Петровна. И я попросила ее рассказать немного о муже.

— Родился он на израненной земле Полесья, на Киевщине, в селе Дубове за три года до начала войны. В семье, кроме него, росли у отца с матерью еще четверо детей. Всяко бывало: и голодали, и надеялись, и спорили о будущем.

Боря хорошо занимался в школе, в аттестате всего одна четверка. Поступал в автодорожный институт, не прошел по конкурсу, закончил техникум, работал прорабом. Играл в народном театре при заводе «Арсенал». Как-то услышал по радио, что объявляют набор на кинофакультет. Решил попытаться счастья...

И потом не все гладко было. О времени работы в театре он вспоминает так: «Носил стулья, подпирал стены».

Но надо знать Борислава. Он умеет искать, верить, работать. Я давно заметила, что чаще всего везет тем, кто сильнее верит. Как будто удача чувствует самых преданных.

— Екатерина Петровна, а вот случилось ли ему чувствовать себя неудачником?

— Думаю, сколько угодно. Он, как и все мальчишки его времени, считал себя обделенным судьбой, так как опоздал воевать. Да и позже ошибок и разочарований хватало. Но разве бывает без трудностей? Научиться преодолевать их — вот главное, без этого не выстроится характер.

— А как вы относитесь к Брондукову-актеру?

— Мне нравится, как он «мастерит» на экране. Чувствуешь, что идет хорошая импровизация, когда не видно актерского «потолка». Но я-то знаю: эта легкость — плод спокойного упорства, сделавшего его мастером.

— Екатерина Петровна, ну, а это уже из разряда чисто женского любопытства: Борислав Николаевич, весь отдаваясь работе, не забывает, что у него есть семья?

— Мы прожили вместе много лет. Старшего сына Костю скоро будем провожать в армию, Богданчику вчера исполнилось девять. Я не суверена,

потому не боюсь сказать вслух: «Я счастливая женщина. За таким мужем живу, как говорят, «як у бога за дверима». Мне не надо просить, муж сам чувствует, когда нужна его помощь, и обед сварить не считает зазорным, кстати, кулинар он отменный.

— Екатерина Петровна, приятно было с Вами познакомиться. Еще раз от души поздравляем Вашего мужа. А что бы Вы сами хотели пожелать ему?

— Доброго здоровья. И хорошей работы.

Сейчас Б. Н. Брондуков готовится к съемкам новой киноленты «Мудромер», где он будет занят в главной роли.

Интервью взяла
Н. СВИЧКОЛАП.

Киев.