

Броня из «Афони»

ловека", просто один к одному! Это только талантом можно было... У отца нашли документы на ношение именного нагана и пашки от Чапаева. И после этого ему выдали пропуск и отпустили домой!

- С такими генами в наше время надо в политику идти.

- Вот уж чем не интересуюсь! И не интересовался. Политику нужно знать глубинные явления, а я как раз очень плохо это понимаю. Мне при хорошей и при плохой власти нужно было быть свободным человеком...

Часто на банкет

тах выступал, шутил, что Ленин - это хорошо, но еще будут два Сталина... Партийные работники мне часто говорили: "Как ты живешь с таким языком? Тебя давно нужно было бы повязать..." Хорошо, что в то время Сталина уже не было!

- И какой хит был у Брондукова в этом жанре?

- Да я специально не готовился. Вот однажды секретаря обкома назвал директором... Была колоссальная реакция.

Помню, на ленинградском фестивале в 1968 г. я получил главный приз за лучшую мужскую роль. Фильм назывался "Каменный крест" и был удивительно хорошим. Когда меня на фестивале спросили, какую роль я мечтаю сыграть, я ответил: "Как советский артист,

конечно же, Ленина!" Журналисты сразу стали прятать микрофоны, а я - их успокаивать: мол, пошутил, пошутил.

- За границей вы, конечно, не бывали?

- Почему же? В Венгрии, Болгарии. Даже в Финляндии - в начале перестройки. В Германию приглашали... Туда, правда, не поехал.

- А не жалеете, что остались в Киеве? Многие киевляне уехали хотя бы в Москву.

- Да звали неоднократно. Особенно после "Афони". А я везде себя чувствовал как рыба в воде. Знаете, у нас здесь вообще люди инертные. Им не до Кучмы или Ельцина. Очень терпеливый мы народ. Моя жена даже вывела такую теорию: украинец не может сам по себе что-то родить, ему нужна обязательно другая кровь. Союз с русскими - это просто идеальный союз.

- Вашего семейного союза это тоже касается?

- Наверное. Моя жена моложе меня на двенадцать лет. Вместе мы уже двадцать семь. Раньше я все в разъездах был, виделся редко. А теперь постоянно вместе. Вместе и на съемки, и на фестиваль, и в больницу. Она актриса, но сейчас зарабатывает на хлеб шитьем.

- Значит, трудные времена коснулись и вас?

- Как только началась перестройка - у меня инсульт. Да такой, что жена меня с того света вернула. Или она, или Господь помог? Словом, общими силами...

Мы оказались не в лучшем положении. Я болел, Костя,

старший сын, потерял работу. А младший, Богдан, еще был школьником. Случалось, у нас не было даже чая. Приходит человек, а жене нечем его угостить, только кипяток может предложить. Правда, младший сын стал мыть машины.

Хуже всего, когда неизвестно, что будет завтра. Сейчас мы уже привыкли к тому, что ничего нет и не будет. А когда все было, и вдруг ничего нет - это сложно пережить.

- Неужели нет предложений сниматься в кино?

- Почему же, есть предложения. Вот проект есть. Спонсоры из Черкаска... Ребята собираются экранизировать историю про Швейка.

- Вы же стопроцентный Швейк!

- Швейка будет играть какой-то талантливый местный. А мне предложили выбрать роль. Признаться, мне она не по возрасту, не по силам, не по здоровью...

Не думайте, я не жалуюсь. Вот уже полгода получаю президентскую стипендию - 350 гривен. В пересчете - 150 долл. Правда, она рассчитана только на два года. Да дело не в этом! Вот в прошлом году я сыграл роль в картине Андрея Бенкендорфа "Хиппиниада, или История любви". Что-то вроде экологической темы. Этот фильм еще нигде не показан. Я вообще не знаю, где он. Но для меня очень важно, что была роль в прошлом году.

**Дмитрий МАКАРОВ,
Владимир МАРТЫНОВ**

Фото Эдуарда Кудрявицкого

КИЕВСКОГО актера Борислава БРОНДУКОВА всегда любили в России. Особенно после "Афони". Он везде свой человек. Внук татарки, сын русского и польки. А по паспорту - украинец.

- Борислав Николаевич, какие же гены оказались самыми сильными?

- Наверное, отцовские. О, мой отец был знаменитым человеком. Чапаевцем. В Великую Отечественную его забрали на работу в Германию. Он дошел до Франции, работал на каких-то рудниках, там немца ударил по лицу, разбив очки. Его увели, и односельчане с ним распростились. Вдруг Колька среди ночи приходит пьяный, с хлебом, с водкой, с закуской... Это же "Судьба че-

73