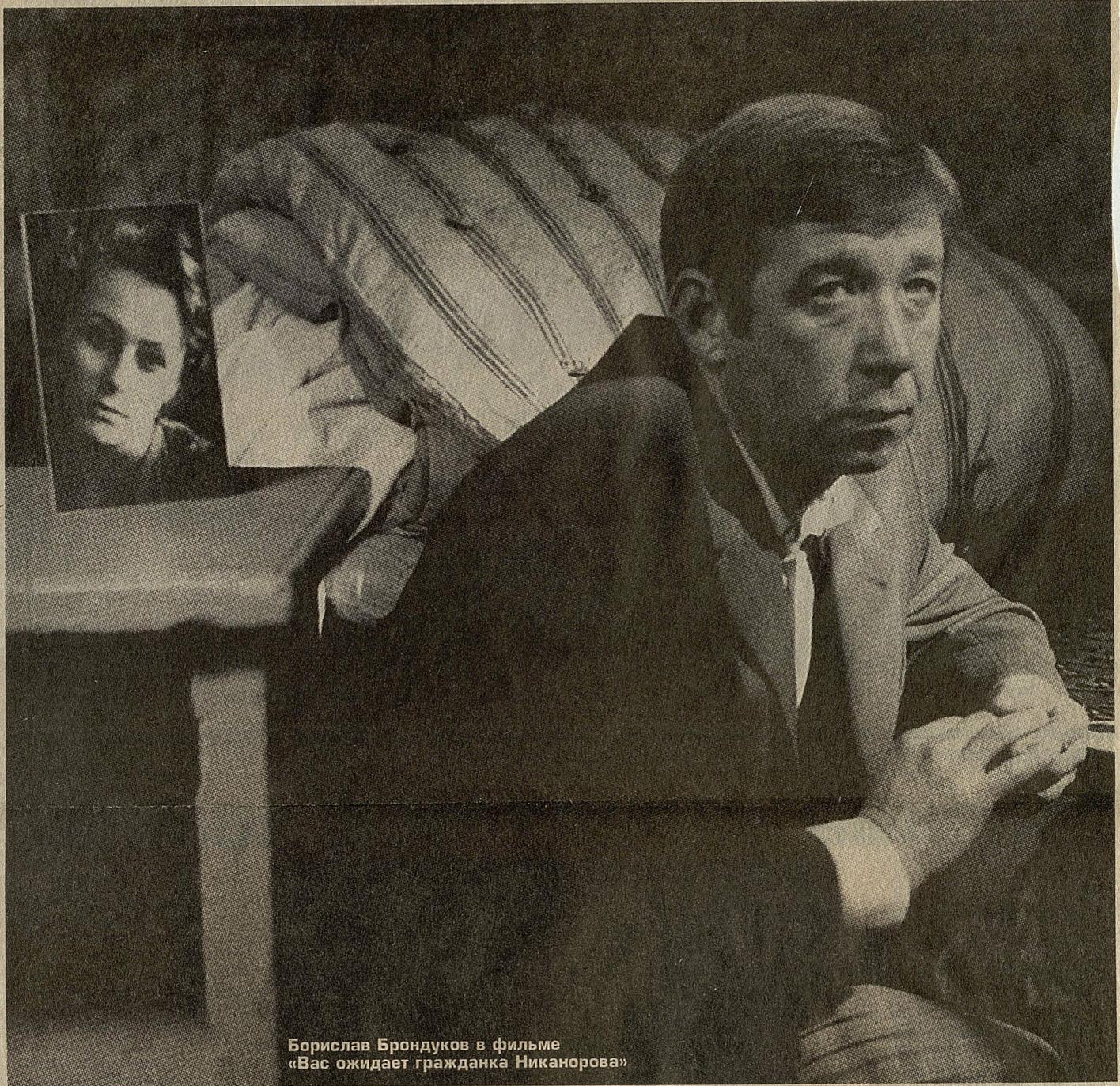


умер Борислав Брондуков



Борислав Брондуков в фильме
«Вас ожидает гражданка Никанорова»

ИГОРЬ ПОТАПОВ / ЕКАТЕРИНА ЛЫКОВА КИЕВ

В Киеве на 67-м году жизни скончался известный актер Борислав Брондуков. Снимавшийся у Сергея Параджанова, Георгия Данелия, Эльдара Рязанова и Игоря Масленникова артист в последние годы тяжело болел. Борислава Брондукова похоронят сегодня на киевском Байковом кладбище.

Уроженец украинского села Дубава, он сначала и не думал о профессии актера и после окончания Киевского горного техникума несколько лет работал на заводе «Арсенал». Только когда ему исполнилось двадцать три года, Борислав Брондуков решил резко поменять свою жизнь и поступил на первый курс Киевского института театрального искусства. Его дебют на киноэкране состоялся вскоре после этого, в фильме режиссера Сергея Параджанова «Цветы на камне» (1962).

Уже с 1965 года Брондуков стал одним из постоянных актеров Киевской киностудии имени Довженко. Всего ему довелось сняться в более чем ста фильмах, и хотя на его долю выпадали и роли первого плана — самым, пожалуй, заметным стало выступление в амплу героя-любownika в дуэте с Натальей Гундаревой в картине «Вас ожидает гражданка Никанорова» (1978), — публика полюбила его второстепенных героев, таких как цыган Буча из фильма Эмиля Лотяну «Табор уходит в небо» (1976) или инспектор Скотленд-Ярда Лестрейд из «Приключений Шерлока

Холмса и доктора Ватсона». Излюбленными персонажами Борислава Брондукова стали импульсивные, немного эксцентричные и взбалмошные люди, которые идеально подходили для того, чтобы создавать фон для приключений центральных героев, — именно такие роли актер исполнил в популярных картинах «Афоня» (1975), «Мимино» (1977), «Осенний марафон» (1979), «Мы из джаза» (1983) и многих других. В 1988 году Бориславу Брондукову было присвоено звание заслуженного артиста Украинской ССР.

В постсоветское время Брондуков жил в Киеве, иногда снимался в рекламе. Много путешествовал. «Боречку часто куда-то приглашали, — рассказала Газете его жена Екатерина Петровна. — Мы бывали в Крыму, любили Гурзуф, в «Артек» приглашали. Так, и в 1997 году мы отдыхали на Черном море, но вот обратно добирались с трудом, мужу стало очень плохо». В 1997 году у Борислава Брондукова случился уже третий инсульт. Его поместили в больницу так называемого «четвертого управления». Но, как говорит Екатерина

Петровна, толку от этого было мало. Через полгода после инсульта у него начались приступы эпилепсии.

Пару лет назад для поддержки больного семья Брондуковых решила переехать под Киев, в частный дом, который достался Екатерине Петровне по наследству от ее родителей. По словам Екатерины Брондуковой, люди не забывали актера: «Совсем недавно Харатьян заезжал, Витя Мережко навещал». Помогали люди и не связанные с искусством. Семье Брондуковых удалось отремонтировать дом — все делалось, чтобы хоть как-то порадовать больного. «За городом Боречке было значительно лучше. В Киеве в квартире же душно, а тут свежий воздух, земля, сад. Он, когда еще хоть как-то передвигался, летом часто сидел во дворе на солнышке, и, знаете, казалось, что он все-таки поднимется. Но вот недавно сильно приболел. Он же говорить-то совсем не мог, вижу, мычит что-то, о чем-то просит, не сразу понимает. Оказывается, горло у него было красное. Захворал он сильно, температура высокая была. Все лечили, лечили, но так и не спасли. Он как сгорел от этой температуры», — рассказала о последних днях актера его жена.

У Брондукова остались два сына, Богдан и Константин. Они женились на родных сестрах. Внуков пока нет, но когда в семье появится первый мальчик, его обязательно назовут в честь деда — Бориславом.