

Двенадцать шагов для жизни

В галерее «Элизиум» открыта выставка Петра Бромирского

Дарья АКИМОВА

У художника Петра Бромирского, канувшего в никуда в 1920 году, очень страшная судьба, которая называется «забве-

ние». О нем мало что известно. Он умер в нищете. Большинство его скульптур и картин ненадолго пережили своего создателя, а рукопись романа, который он создавал в армии (1914 —

1917), «затерялась». Сохранившиеся работы из частных и музейных собраний представлены на выставке Бромирского в галерее «Элизиум» (ЦДХ).

О Бромирском знают немного. Главным образом вспоминают его последнюю утерянную работу — памятник Сурикову «Ангел с мечом» — которая создавалась по ленинскому плану монументальной пропаганды. И все. Может, слишком много было «светил» среди его ближайших друзей-учителей-соратников (Ларионов, Кончаловский, Врубель, Бурлюк, Судейкин...), может, уязвимой оказалась его любовь к скульптуре француза Майоля, но так или иначе Бромирский для публики остался начинающим ваятелем, одним из участников «Голубой розы». Для кого-то — слишком молодым, чтобы его архаику признали самостоятельной. Для кого-то — слишком «красивым», «сладким», «приятным» художником.

Он и впрямь был «приятным»: часто произносил словечко «прелесть», имел манеру интеллигентно переспрашивать и иногда ходил с цветочком в петлице. Правда, он донашивал чужие вещи и голодал — неделями, месяцами. Николай Васильев у себя в мастерской отмерил ему для жизни «двенадцать шагов» после того как на чердаке театра Сабурова (где обитал Бромирский) заколотили последнее окно и там невозможно стало писать.

Правда, для многих он и тогда был гением, умницей, который умел делать цветные сны из глины и чувствовал в бумаге настоящий лик Богородицы. Но называли его «Иванович» — с легкой руки Сергея Маковского. Теперь на могиле написали бы «Игнатьевич» — если бы могила была. Его похоронили в общей яме умерших от тифа в Старо-Басманной (или, может быть, Екатерининской) больницы. Ему было тридцать три года.



Ранняя работа Петра Бромирского.
«Девушка с ребенком». 1905.
Государственный музей-заповедник «Абрамцево»