



Фото: AFP

Газета «ВМ» - 29 ноябрь - С. 75.

великолепный из Рио

Во Франции от рака скончался 71-летний кинорежиссер Филип де Брока. Он посвятил себя важнейшей, на его взгляд, функции кино — развлекать публику. Названия его фильмов вкупе с именами персонажей порой говорят зрителю больше, чем имя их создателя. Творчество де Брока лучше всего вписывается в тот комедийно-приключенческий имидж французского кино 1960—1970-х, что снискал популярность далеко за пределами его родины, особенно в нашем прокате. Сколько ни смотри, к примеру, на искрометные дуэты Филипа Нуаре и Анни Жирардо в лентах вроде «Украли бедро Юпитера», не устанешь улыбаться. Филип де Брока — режиссер «Человека из Рио», «Великолепного», «Злоключений китайца в Китае», картин, сделавших актера Жан-Поля Бельмондо кумиром поколений. Их сотрудничество началось с «Картуша», когда режиссер, снимав документальных и образовательных короткометражек, а также поработав ассистентом на кинодебютах возмутителей «новой волны» Трюффо и Шаброля, решил закрутить роман с неувыдающим жанром плаща и шпаги.

За последние 40 лет в удовольствии как следует оттянуться в столь любимых народом авантюрно-лирических лентах не отказала себе практически ни одна крупная французская звезда, от Ива Монтана и Катрин Денев (кстати, совсем недавно по ТВ повторяли «Африканца») до Даниэля Отоя и Софи Марсо. Последний фильм Филипа де Брока «Гадюка в кулаке», вышедший на французские экраны в нынешнем октябре, уже посмотрело больше миллиона зрителей.