

ГАЛЕРЕЯ ЛЕНИНСКИХ ПОРТРЕТОВ

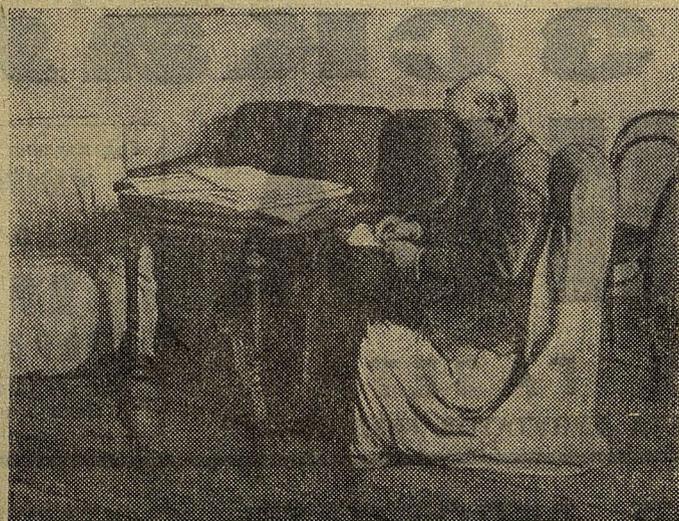
НА ПЛОЩАДИ Искусств, по соседству с Академическим Малым оперным театром, есть старинный дом с мемориальной доской на фасаде. Здесь жил и работал выдающийся советский художник И. И. Бродский. Многие картины и портреты были написаны им еще в дореволюционные годы, но подлинного расцвета его творчество достигло после Великого Октября, который мастер принял и умом, и сердцем.

В 1919-м Бродскому довелось побывать в Народном доме. Там на митинге он впервые увидел В. И. Ленина. Художник слушал его выступление и одновременно, как зачарованный, вглядывался в человека, имя которого длой зарей встало над миром. Потом схватил карандаш и стал торопливо делать набросок, который и лег вскоре в основу полотна «Ленин и манифестация». За эту работу автор был удостоен высшей премии на Всероссийском конкурсе портретов.

В жизнь художника властно вошли образ Ленина, ленинская тема, ставшая для него главной. Естественно, что он стремился еще и еще раз увидеть Владимира Ильича, сделать новые зарисовки.

Мечта осуществилась на Втором конгрессе Коминтерна, куда вместе с несколькими товарищами по профессии был приглашен и Бродский. Здесь художник сделал много набросков, имевших огромное значение для его будущих работ.

Интересны воспоминания И. И. Бродского о его разговоре с Владимиром Ильичем по поводу



ГЛАВНАЯ ТЕМА ХУДОЖНИКА

одного из этих рисунков, который сегодня воспроизводится в нашей газете.

Через несколько часов после того, как рисунок был сделан, представился случай показать его Владимиру Ильичу.

— Не похож, — сказал Ленин. Но, когда окружающие стали убеждать его, что он просто не знает своего лица в профиль, а портрет похож, Владимир Ильич согласился подписать рисунок и, улыбаясь, сказал:

— Первый раз в жизни подписываюсь под тем, с чем не согласен!

Однако, снова взглянув на свое изображение, промолвил:

— А ведь, пожалуй, и в самом деле похож!

Зарисовки Владимира Ильича, сделанные Бродским на Втором конгрессе Коминтерна, были ис-

пользованы художником при работе над фундаментальными картинами «В. И. Ленин на фоне Смольного», «В. И. Ленин на фоне Волховстроя», «В. И. Ленин в Горках», «В. И. Ленин на фоне Кремля», а также картиной, получившей всенародное признание, — «В. И. Ленин в Смольном». На этом полотне Владимир Ильич изображен в той комнате, в которой жил и работал в дни Великого Октября.

Художнику удалось точно и выразительно запечатлеть В. И. Ленина, окружающую его обстановку. И. И. Бродский сознательно стремился воспроизвести каждую деталь, потому что, как позднее говорил художник, «она ведь ленинская».

Эту картину народ оценил как выражение великой любви к Ленину. Не случайно на протяже-

нии почти 40 лет она является одной из самых популярных работ художника, разошлась по стране и миру в миллионах экземпляров цветных и монохромных репродукций.

На Парижской выставке 1937 года экспонировалась и была удостоена высшей награды «Гран при» картина «Выступление Ленина на митинге рабочих Путиловского завода 12 мая 1917 г.».

На полотне предстает перед зрителем просторная заводская площадь, до отказа заполненная рабочими. В глубине на импровизированной трибуне — Владимир Ильич, произносящий речь. Художнику удалось ярко передать и покоряющую силу Ленина, и внимание участников митинга, жадно впитывающих слово большевистской правды.

В 20-х и начале 30-х годов Бродским были написаны также портреты соратников Владимира Ильича Ленина, в том числе А. М. Горького, С. М. Кирова, К. Е. Ворошилова, В. Р. Менжинского, Г. К. Орджоникидзе, В. В. Куйбышева, М. В. Фрунзе, С. М. Буденного и многих других.

Выдающийся ленинградский художник И. И. Бродский внес бесценный вклад в художественную Лениниану. За свою плодотворную и творческую работу он был награжден орденом Ленина и с гордостью носил на своей груди образ того, кто стал для него, как и для миллионов людей во всем мире, путеводной звездой. Народ наш навсегда сохранит благодарность мастеру, на века запечатлевшему Ленина, его живые черты.

Я. ЛЕРНЕР.

НА СНИМКАХ: Рисунок, сделанный И. И. Бродским на Втором конгрессе Коминтерна, с автографом В. И. Ленина.

• Выступление В. И. Ленина на митинге рабочих Путиловского завода 12 мая 1917 года.

• В. И. Ленин в Смольном.

• В. И. Ленин на трибуне. 1927 год.