

ХУДОЖНИК-ПАТРИОТ

Известия 1984, 4 фев. №4

В научно-исследовательском музее Академии художеств СССР открывается юбилейная выставка произведений И. И. Бродского, посвященная 100-летию со дня его рождения. Представлено свыше трехсот его работ.

Посетители увидят эскиз картины «Красные похороны»: это полотно стало откликом живописца на драматические события первой русской революции. Картина была запрещена царской цензурой к показу на выставке в академии. Сейчас она находится в постоянной экспозиции.

Художник-патриот всем сердцем и душой воспринял Октябрь. Классикой советской живописи стали портреты вождя революции В. И. Ленина, картины «Ленин в Смольном», «Растрел 26 бакинских комиссаров». Кисти И. Бродского принадлежат также портреты С. Орджоникидзе, М. Фрунзе, К. Ворошилова, портрет А. Горького, написанный на острове Капри.

На выставке, помимо этих известных работ, экспонируется тридцать натуральных зарисовок, которые И. Бродский сделал во время заседаний II конгресса Коминтерна.

Произведения на юбилейную выставку прислали Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Одесский художественный музей и ряд других учреждений страны, коллекционеры. Значительный раздел экспозиции составляют зимние пейзажи художника.

6 января после реставрации открывается музей-квартира И. Бродского в Ленинграде на площади Искусств, 3.

С. КРАЮХИН.

ЛЕНИНГРАД.