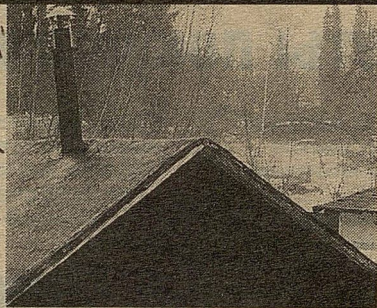


ФОТО

шедевры из большой коробки

**В Московском Доме
фотографии – персональная
выставка Александра
Бродского «неПРОЯВЛЕННОЕ»**

Александр Бродский (1955) по профессии архитектор, художник. По роду своей деятельности, рассказывая о его коллега Юрий Аввакумов, он много лет фотографировал что попало и где попало. Можно предположить, что сам ритуал съемки занимал его больше, чем результат, поскольку отснятые пленки он складывал в большую коробку и забывал проявить. Но не проявленная пленка, накапливаясь, жила своей жизнью, заряжалась



собственной энергией, пока не достигла критической для любителя массы в сотню кассет. Тут любопытство наконец победило и не проявленное было проявлено, и теперь предложено тем, кого интересует философия творчества.

Судя по экспозициям Александра Бродского прошлых лет, таких любителей немало – как дома, так и за границей. Бродский – лауреат многих международных и российских конкурсов и смотров архитектуры, обладатель Гран-при выставки современного европейского искусства в Милане 2001 года.

Москва, Новосибирск – 2003 – 11 авг – С. 19.