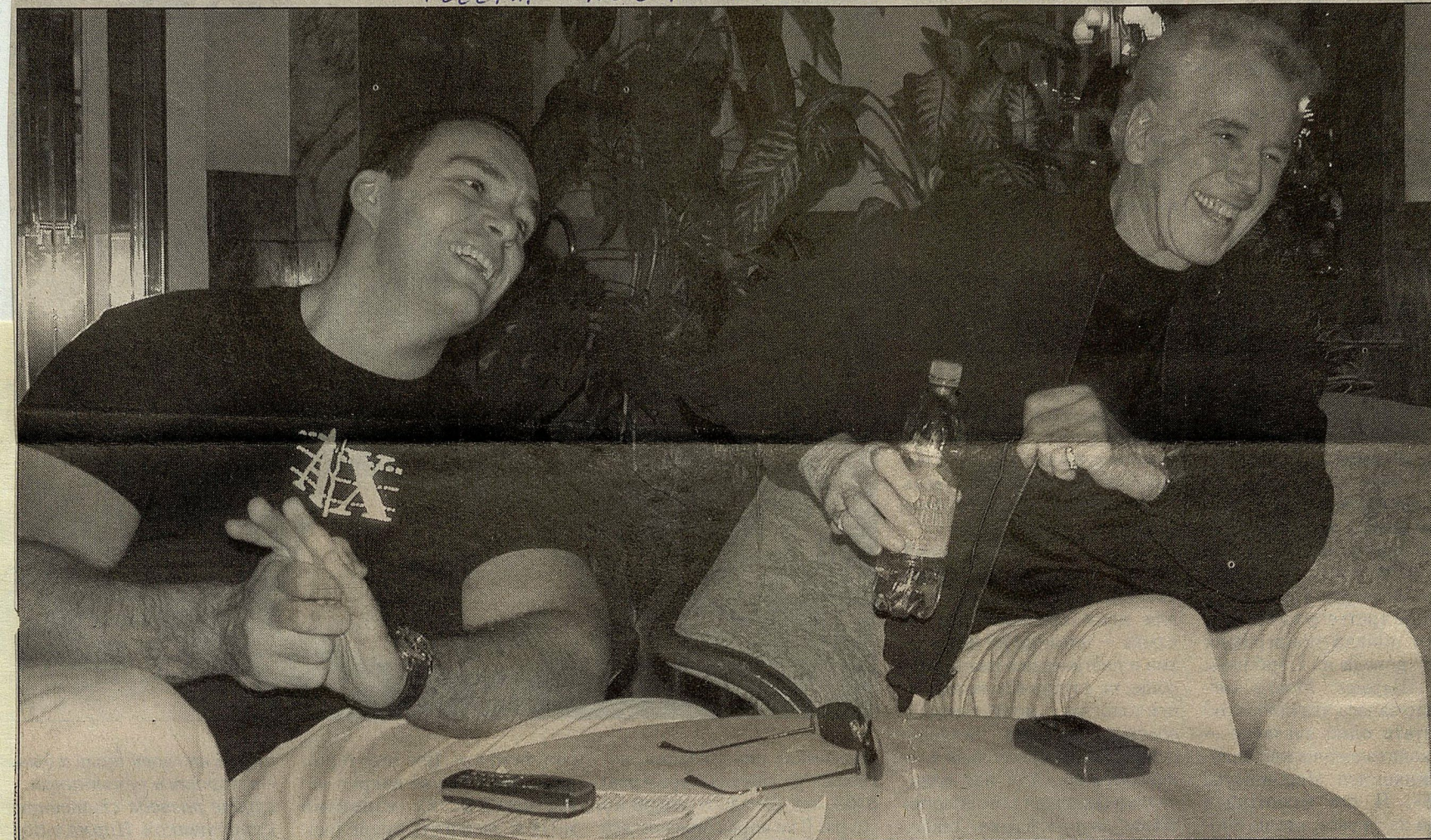


Окно в Россию

Си Си Кэпвел увидел, что москвичи научились улыбаться

Россия. - 2004 - 2-8 сент. - с. 15



Саша и Джек тоже умеют радоваться

Ольга Шатохина

В самом конце августа Москву посетил американский актер Джек Алан Браун — Си Си Кэпвел из незабвенного сериала «Санта-Барбара». В нашей столице голливудский гость участвовал в съемках документального фильма «Real Moscow, или Приключения американца в России». Вместе с актером и бодибилдером Александром Невским он успел побывать на открытии джазового фестиваля в саду «Эрмитаж», прокатиться на мотоцикле по ночной Москве вместе с байкерами, потусоваться в ночных клубах, где озабоченные «гламурностью» вечеринки распорядители слегка цепенели, увидев просто одетого и отнюдь не пафосного американца. В один из дней Джек дал эксклюзивное интервью корреспонденту газеты «Россия».

— Вы не первый раз в Москве. Сильно ли она изменилась за прошедшее время?

— Я здесь седьмой раз. Изменились прежде всего люди, и это самое важное. Да появились новые красивые здания, дорогие рестораны, улицы стали гораздо чище. Но самое главное — люди научились улыбаться, стали более открытыми. И не важно, у кого больше денег, у кого меньше. Можно сказать, наступает новая эпоха в построении людей. Когда я был здесь в первый раз, лица людей были печальными.

— 10 лет назад «Санта-Барбара» была окном в другой мир. Появилась даже шутка: «Если я соберусь в Америку, я поеду в Санта-Барбару, потому что я там всех знаю».

— (Смеется.) А теперь мы вовсе стараемся открыть окно в Россию. Да, тогда «Санта-Барбара» была первым шоу такого масштаба... И, пожалуй, этот фильм давал надежду на хорошие отношения, на благополучную жизнь, на хорошую погоду. А наш нынешний фильм — окно для американцев, чтобы они могли увидеть хорошую, красивую Мо-

скову. Каждая страна имеет окна, которые надо открывать, чтобы мы могли яснее видеть друг друга. И это всегда будет лучше для наших отношений.

— Во все времена Россия славилась своей загадочной душой. Вы нашли ее или это миф?

— У всех есть душа — и у русских, и у американцев. Даже в годы холодной войны мы все-таки не думали, что русские лишены души. Конечно, ваша душа казалась тогда американцам то ли бюрократической, то ли военной. К сожалению, американцы долго воспринимали Россию как страну вечной зимы, где женщины ходят в бесформенных пальто и темных платках. Сумрак, сутулые люди, ничего хорошего и просто кошмар! Это то, что они видели на экране. Но в этом виноваты политики, а не простые люди! Нормальные люди склонны очень тепло относиться друг к другу.

— Я живу там 6 лет, — вступает в разговор Александр Невский, — и за

это время никогда слова дурного не слышал о русских. То, что мы сейчас делаем, должно расчистить завалы стереотипов. Мы показали в игровом кино — в фильме «Московская жара» — наш город без грязи, пьяниц и уродов, с хорошим русским героем. Сейчас — то же самое в документальном жанре. Это не политический фильм, а путешествие. Вот предыдущий документальный проект — «Россия. Время перемен» с Мэриел Хемингуэй — уделял политике гораздо больше внимания.

— А сейчас будет один фильм или документальный сериал?

— Сначала мы не задумывались о сериале. Но в России действительно много прекрасных городов, так что вполне возможно.

— Где будет показан фильм?

— В Европе ведем переговоры с Би-би-си. А в Америке это — формат канала «Дискавери».

— Саша, первоначально фильм назывался «Приключения американцев в России», а теперь остался один американец. Почему?

— Мы с Джеком — оба ведущие. Но я остаюсь российским гражданином, чем очень горжусь.

— Джек, вы не раз говорили, что Москва и Нью-Йорк очень похожи. А по звукам они тоже сходны?..

— По звукам?

— Шум улиц, гул метро...

— Да-да! Очень похожи. Если закрыть глаза, шум этих больших городов почти неотличим. Да и на вид: москвичи и ньюйоркцы вечно куда-то спешат. Когда меня спрашивают, в чем разница между нами, я говорю, что мы очень похожи. Я сам родился в Нью-Йорке, много раз бывал в Москве, поэтому знаю.

— Где вы сейчас живете?

— В Калифорнии. Летом там очень жарко (смеется). На съемки езжу в Лос-Анджелес.

— В каком фильме сейчас снимаетесь?

— В сериале «Дженерал Хоспитал», это весьма популярный телефильм, похожий на «Скорую помощь». Ожидается, что он будет показан и в России.

— И кого вы там играете?

— Мой персонаж чем-то напоминает Си Си Кэпвела из «Санта-Барбары». Оба они — обеспеченные, властные, состоявшиеся люди, главы семейств. Но Си Си — прямолинейный, жесткий, категоричный человек. А этот предпочитает скрыто управлять людьми, манипулировать, плести интриги.

— В свободное время чем занимаетесь?

— Сейчас я немного повредил спину, а так каждый день играл в гольф. Очень люблю смотреть спортивные телепередачи — баскетбол, бейсбол. И играть тоже люблю.

— Вы следили за Олимпиадой?

— Да, хотя в Москве посмотреть телевизор удавалось только в машине. В другое время было некогда. Я не ожидал, что американские баскетболисты проиграют Литве. Я всегда болею за Америку, но знаю, что Россия всегда славилась своими спортсменами, пусть эта Олимпиада и оказалась для них не очень удачной. Жаль, что было столько допинговых скандалов.

— А понравилась бы вам идея культурной Олимпиады, о которой сейчас многие начинают задумываться? Спортивная Олимпиада — это хорошо, но есть мнение, что настоящее объединение людей всего мира может произойти только через культуру.

— Интересная идея! Всемирные состязания в разных видах искусства... Это же целую жизнь надо потратить, чтобы разработать правила...

— Так Кубертен и потратил свою жизнь, чтобы создать спортивное олимпийское движение...

— Думаю, что победителями такой Олимпиады любая страна будет гордиться много больше, чем спортсменами. Очень хорошая идея... Вы не возражаете, если я ее использую? (Смеется.)

— Можно только пожелать удачи!..