

# Голос Парижа

Стихи и музыка Жака Бреля. Поет Жак Брель. О первом свидании на острове Сан-Луи, где начинается Париж, и о том, что ничто не забывается, об умирающих волнах и пустынных улицах, о морях Амстердама и о любви, встающей против пушек.

Светлая грусть мелодии — это песня о дюнах, море и поющих ветрах, — в голосе певца нежность и бесконечная любовь к родине.

Вместе с Брелем мы грустим о стариках, чьи «книги закрыты» и проникаемся одиночеством человека, выкинутого за борт буржуазного благополучия.

А когда Брель поет о Маришке, ветер и солнце, которыми напоена песня, врываются в зал.

Брель говорит со зрителем на понятном языке, ведет его по улицам Парижа, приглашает посидеть

с парижанами за столиком в кафе, где-нибудь на Монмартре.

На концерте французского певца в Большом зале Армфилярмонии мы лучше узнали и сильнее полюбили простых людей Франции, тех, которым он посвятил свои песни.

Коммунист, г. Ереван,  
1965, 7 окт.