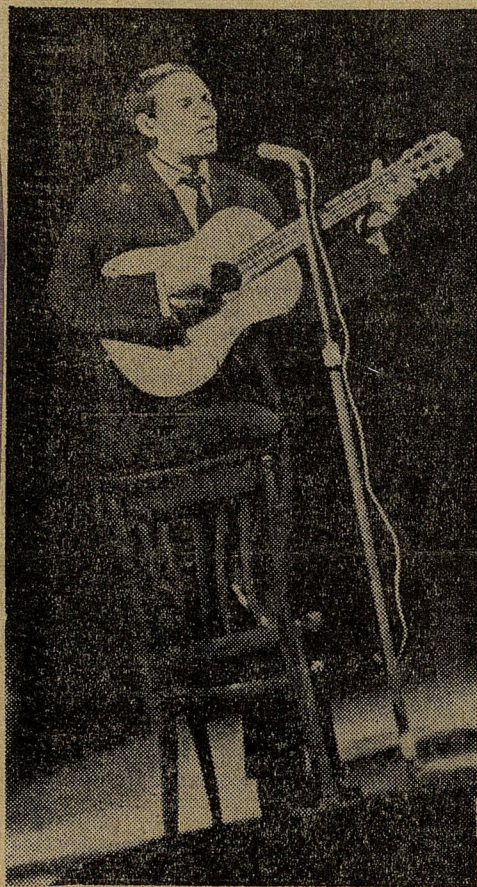


15 ОКТ 1965

Новости культурной жизни



Искусство любить и ненавидеть

НА КОНЦЕРТЕ ЖАКА БРЕЛЯ

С детства увлекшись поэзией; он отказался от карьеры, к которой готовили его родители, и в 22 года направились в Париж с твердым решением посвятить себя поэзии. Однако молодому поэту скоро пришлось отказаться от иллюзий — в Париже никто не хотел печатать и читать его стихи. Началась борьба за существование, тяжелый труд, который привел его на эстрадные подмостки. Жак Брель решил создать к своим стихам музыку и петь. Но трудности не обходили невзачастой, путь его в искусство был тяжел и тернист, извест-

ные круги долго не признавали певца. Брель вобрал в свое искусство не только парижскую улицу с ее голосами и настроениями, улицу, неоднократно и талантливо воспетую до него многими шансонье, но, прежде всего, героями его песен стали простые, скромные люди, жизнь которых тяжела и большей частью печальна. Поэтому в голосе гостя слышится безумная страсть и безудержное веселье, дружеская ирония и, чаще, бесконечная грусть одиночества.

В песнях Бреля, кстати, чувствуется, что автор их — больше поэт, чем музыкант. Не претендуя на мелодическое и ритмическое богатство и многообразие, они, прежде всего, ценны по своему смыслу, по тексту, на который ложится основная нагрузка. Это скорее песни-сценки, в которых автор и исполнитель стремится создать законченный спенический образ, прибегая для этого не только к вокальным средствам, но и к жесту, мимике, танцам. Жак Брель не останавливается ни перед чем: он может кричать, прыгать, поворачиваться спиной к залу, но все это подчинено одной цели — достичь художественного эффекта. И ему удается это: нам симпатичны веселые фламандки и одинокий пьяница, мы любим Париж и Амстердам и вместе с ним смеемся над сытыми буржуа, ненавидим фары войны.

Н. НАЦВАЛАДЗЕ.

НА СНИМКЕ: поэт Жак Брель.

Фото Г. Мгалоблишвили.

Имя Жака Бреля многие тбилисцы слышали впервые несколько дней назад, когда на улицах нашего города появились афиши, сообщающие о предстоящих гастрольях певца. А сегодня с уверенностью можно сказать, что у Бреля в Тбилиси немало друзей: об этом свидетельствуют дружные аплодисменты, которыми приветствовали зрители французского гостя вчера, после его первого концерта, состоявшегося в помещении оперного театра.

Жак Брель родился в семье богатого бельгийского дельца.

ность пришла к нему лишь несколько лет спустя.

Сейчас Жак Брель — один из популярнейших певцов Франции. Он часто выступает в лучшем парижском мюзик-холле «Олимпия», где пели в свое время Эдит Пиаф и другие знаменитые звезды французской эстрады.

В своем творчестве Брель многое унаследовал от шансонье, но искусство его более заостренно социально, более целенаправленно. Очевидно, этим и объясняется тот факт, что определенные обществен-