

ВСЕГДА БЫТЬ С ЦИРКОМ



Исполнилось 75 лет заслуженному артисту Молдавской ССР Анатолию Николаевичу Бреда. Более 60 из них артист отдал работе на манеже. Он был акробатом, эквилибристом, воздушным гимнастом. С созданным им номером «Космическая фантазия» знакомы тысячи зрителей в Советском Союзе и за рубежом.

Анатолий Николаевич Бреда — человек в цирке почитаемый. У него множество учеников, последователей, продолжателей его дела. В цирке работала его жена Любовь Васильевна, а сейчас на манеж выходят их дети: сын Анатолий — руководитель воздушного полета, дочь Маргарита — дрессировщица.

Свое 75-летие Анатолий Николаевич встретил в Кишиневском цирке. Здесь на одном из представлений в его честь был поставлен специальный парад-пролог, во время которого прозвучали теплые поздравления, были вручены подарки.

Как чувствует себя бывший вольтижер сегодня? «Достаточно крепко для того, чтобы быть еще чем-то полезным цирку, цирковому искусству», — говорит юбиляр. А пользу он приносит, продолжая работать инженером по технике безопасности в Кишиневском госцирке.

В совете, консультации, помощи ветерана цирка нуждаются многие, особенно молодежь. Кто, если не он, даст профессиональную оценку номера, посоветует артистам как его улучшить. Помогает А. Н. Бреда и самодеятельным цирковым коллективам. Его приглашают на репетиции, смотры, фестивали, конкурсы. «Всегда быть с цирком — судьба моя!» — шутит артист. Но, ведь эти слова как нельзя лучше говорят о замечательном мастере советского цирка.

На снимке вы видите Анатолия Николаевича, осматривающего зал перед приездом новой программы. Все должно быть в порядке.

С. КАЛИНИНА.
Фото И. ВЗОРОВА.



№ 12
(264)

СОВЕТСКИЙ
ЦИРК

1990. - 22 марта - сб