

СЛАГАЕМЫЕ ТВОРЧЕСТВА

31 ДЕК 1970

Вечерний Тбилиси
г. Тбилиси



КАЖДЫЙ год не проходит бесследно, так же, как и каждый день нашей жизни. Мы проводим его в работе, порой сетуя на нехватку времени и обилие дел. А потом, подводя итог, часто удивляемся, как много дел переделано. Так и у меня — репетиции, концерты, съемки — все это приходится порой втиснуть в рамки дня. В суете не замечаешь усталости, она приходит в минуты раздумья, когда понимаешь, что что-то не совсем удалось. Наилучший лекарь — это работа, особенно, когда она хорошо исполнена. В этом году такой для меня была работа над новой эстрадной программой ансамбля «Орэра» «Тбилисские вечера», проходившей на Метехском плато. Первый же концерт подарил благодарным зрителям ощущение того, что нас слышит не только аудитория, сидящая перед нами, но и весь Тбилиси. Это, я считаю, одна из самых больших побед нашего ансамбля в прошедшем году.

Надолго запомнятся и дни, проведенные в Москве: участие «Орэра» в Днях грузинского музыкального искусства, вечер, совместно проведенный с Беллой Ахмадулиной в Москве и Тбилиси. И, конечно, гастроли — по городам Грузии, участие в фестивале эстрадной песни в Белоруссии, в Польше. В этом году я участвовала в передачах Центрального телевидения — «Москвичка», «Голубой огонек», «Новогодний концерт». Благодарностью за эти телепередачи всегда служат теплые письма зрителей.

Хочу пожелать всем читателям «Вечернего Тбилиси» радоваться каждому прожитому дню, не забывая о том, что эти дни — слагаемые года.

Н. БРЕГВАДЗЕ,
народная артистка Грузинской ССР.