

Режиссер становится
пекать!

НАНИ БРЕГВАДЗЕ

Нынешний сезон начался для меня концертами в родном Тбилиси и в Киеве, где я участвовала в фестивале, посвященном шестидесятилетию образования СССР. Недавно прошли мои сольные выступления в Москве, на которых я познакомила слушателей с новыми русскими и грузинскими песнями и романсами.

Есть песни — и так, наверное, у каждого певца, — которые я всю жизнь буду петь, до того они хороши. Но я не могу не обновлять свой ре-



пертуар, не искать новые формы его подачи. В прошлом году состоялись два важных и дорогих для меня концерта. Один из них — в Центральном доме литераторов, другой — в Большом зале Тбилисской консерватории. На них я выступала вместе с известной поэтессой Бэллой Ахмадулиной. Она читала свои стихи, я пела. Это были концерты-импровизации.

Сод.
Кухляшва, 1983, 1988р.