

1 НОЯ 1984

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ
В. ВОЛГОГРАД

ЗВАННЫЙ ГОСТЬ

«ДЕНЬ И НОЧЬ РОНЯЕТ СЕРДЦЕ ЛАСКУ...»



Два дня была в Волгограде певица из Грузии, народная артистка СССР Нани Бреговдзе. Она приезжала на торжественное закрытие матча на первенство мира по шахматам среди женщин, победу в котором одержала ее землячка Майя Чибурдадзе. Когда ведущая концерта объявила выход певицы, зрительный зал разразился овацией. Так встречают Нани Бреговдзе повсюду.

...Точеный лик с продолговатыми восточными глазами, пленительная грация и бесконечная женственность, мягкость, сердечная теплота — ее обаяние обезоруживает. Простая строгая прическа, легкий грим, никаких ухищрений — такова Бреговдзе в жизни и на сцене.

Перед тем как самой начать выступление, в тот торжественный вечер она с неподдельным интересом наблюдала из-за кулис, как идет концерт, восхищалась легкостью и обаятельностью нашего известного танцевального дуэта Марины и Талыта Тарсиновых. А когда лауреат премии Волгоградского конкурса, струнный квартет преподавателей училища искусств исполнил в обработке грузинскую песню «Дале», тотчас же пригласила ребят на свой сольный концерт. На следующий день на дверях училища искусства певица с улыбкой прочла объявление: «На Бреговдзе все билеты проданы».

О чем поет Нани Бреговдзе? О любви — доброй и жестокой, радостной и печальной, со всеми ее оттенками, порожденными многогранной человеческой жизнью. И даже скорее не о самой любви, а о неизбывном стремлении к этому прекрасному чувству. Об этом говорят и названия исполняемых ею песен — «Горчит малина», «Пой, моя гитара», «Мольба»... Сколько в них теплоты и нежности!

После обих выступлений в Волгограде зрители долго не отпускали певицу, стоя приветствуя ее и награждая аплодисментами и цветами. И каждый раз она возвращалась в свою гостиницу немного уставшая, но счастливая.

— Нани Георгиевна, что больше увлекает вас в творчестве — репетиции или концерты, такие, как эти мгновения!

— Ну, конечно, репетиции! Концерт — это итог длительной, напряженной работы. И хотя выступления приносят много радости, репетиционный процесс для меня интереснее всего, потому что в нем я творю, ишу и постепенно нахожу то, о чем долго думала, чего хотела добиться, к чему стремилась...

— Артисты обычно говорят, что они никогда

не бывают собой довольны. Получаете ли вы удовольствие от своих выступлений?

— (Улыбнувшись). Получаю! Все то, чем я живу, — это счастье: и песни, и пение. Но и я, действительно, тоже редко, очень редко бываю довольна собой. После каждого концерта мы с Медеей Гонглишвили обсуждаем, что было хорошо, а что не очень, мучаемся над тем, как сделать лучше.

— У каждого артиста есть «своя» публика. Что вы думаете о «своем» зрителе? Каков он?

— (Задумчиво). Мой зритель — человек неопределенного возраста. Мне всегда кажется, а точнее — хочется, чтобы он был интеллигентным — но не по роду своей профессиональной деятельности, а в высшем значении этого слова: по своим убеждениям и поступкам, по отношению к людям, к жизни. Очень ценю то, что на мои концерты приходят не только люди взрослые, солидного возраста, но и молодежь. Я так бываю рада этому! Бесконечно благодарна тем, кто заходит ко мне после концерта за кулисы. Всегда прислушиваюсь к их отзывам. И не столько к похвале, сколько к замечаниям, советам.

— Как вы относитесь к комплиментам, если не секрет?

— Если чувствую, что они искренни, и знаю, что заслуженные — радуюсь. Приятно ведь, когда тебя хвалят. Это своего рода стимул к дальнейшему творчеству, поискам.

— Что вас больше всего радует в жизни?

— Человеческая доброта и счастливые лица. Для меня лучшая награда — благодарные улыбки зрителей.

— Какие песни поете в компании своих друзей?

— Разные. Но, в основном, свои, грузинские застольные песни. Знаете, как красиво получается?! У нас прекрасная полифония. Обязательно раскладываем песню на три голоса. Это — прекрасно!

— Из-за кулис было видно, что ваш концертмейстер постоянно подпевает вам, незаметно для зрителей.

— Разве сможет она удержаться, чтобы не подхватить вторым голосом прекрасную песню!

— Нани Георгиевна, у вас в Грузии, как известно, женщины славятся не только умением петь, но и играть в шахматы и даже обыгрывать в них мужчин...

— Да! (Смеется). И хотя я в вашем городе по случаю окончания шахматного матча, признаюсь, что ничего в шахматах не понимаю. Но, тем не менее, интересовалась, как он проходит, следила за успехами Майи.

— Это уже не первый ваш приезд в Волгоград!

— Третий. И каждый раз героическая сталинградская земля вызывает в моей душе трепет!

— И в заключение нашей беседы хотелось бы узнать, как оценивает свое сегодняшнее творчество народная артистка Советского Союза Нани Бреговдзе и чем она порадует нас в будущем!

— На этот вопрос я, пожалуй, отвечу словами ставшей очень популярной песни «Снегопад», которую публика неизменно просит меня исполнить в каждом концерте: «Я еще не успела испытать свою осень...»

С гостьей беседовал
В. КОНОВАЛОВ.

НА СНИМКЕ: Нани Бреговдзе.

Фото Г. БИСЕНОВА.