

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

ВСЯ НАДЕЖДА МОЯ — ЗРИТЕЛЬ

Так случилось, что интервью с народной артисткой СССР Нани Бреговдзе проходило в самолете на высоте 10 000 метров. Она возвращалась домой после гастрольной поездки по городам США. Программа турне была очень напряженной, однако никто не рискнул бы сказать, что артистка выглядела усталой. Нани Бреговдзе охотно рассказывала о своих выступлениях, шутила, смеялась, расспрашивала о фигуристах сборной СССР, которые также летели домой.

— Скажите, пожалуйста, что вы больше всего цените в спорте, в спортсменах?

— Прежде всего, хочу сказать о своем особом отношении к спорту. Много и справедливо говорят о его благотворном влиянии на здоровье людей, но спорт не менее привлекателен эмоциями. Признаюсь, я люблю бывать на футбольных матчах, ощущать свою связь с тысячами людей, которые переживают за свою команду, за своих любимцев.

Эталоном настоящего спортсмена для меня всегда был Давид Кипиани, изумительный мастер футбола, умевший с таким блеском сочетать спортивное мужество и высокий интеллект. Он никогда не обращался с жалобами к судье, он играл достойно, по-рыцарски. Он вел за собой всю команду. До сих пор повторяю: «Как жаль, что он так рано покинул спортивную арену! Он мог бы еще так много сделать для нашего футбола!».

Эмоциональность, страстность в борьбе, благородство поведения в любых ситуациях — именно эти черты покоряют нас в больших спортсменах.

— У вас большая концертная деятельность, напряженный ритм жизни. Как вам удается сохранять отличную творческую да и спортивную форму?

— Наверное, у каждого арти-



ста с годами формируется своя творческая лаборатория, свой метод подготовки к концертам. Я считаю, что для успеха необходима большая внутренняя собранность, причем на протяжении многих лет. Мы не имеем права пропустить ни одной репетиции. Они для нас, артистов, — важнейшее средство совершенствования. Каждый концертный цикл, каждое турне — это не повторение пройденного,

а еще один шаг вперед. Это возможность превзойти себя.

Для меня не существует восторженных концертов. Каждый выход на сцену — главный, решающий. Я знаю, что мне предстоит завоевать публику, подчинить себе зрителей. Это сложный поединок. И к нему я готовлюсь очень долго. В день концерта меня ничто не может отвлечь. Мысль то и дело возвращается на сцену. Репертуар осмысливается. Словом, это настоящая боевая настройка.

— Бывали у вас трудные часы, когда требовалось преодолеть себя, усталость? Что помогло вам в такие минуты?

— У каждого из нас бывают трудные минуты. Порой мешает сосредоточиться дорога, порой нездоровится. В этих случаях вся моя надежда — зритель. Зритель чуткий, благодарный всегда вдохновляет меня, заставляет забыть об усталости.

Я всматриваюсь в зал, вижу внимательные глаза. И мне хочется петь снова и снова для друзей, собравшихся в зале. Мне нравится слово «увлеченность», это синоним слова «работа». Когда человек увлечен, он просто работает, он побеждает себя. И как хорошо понимаю я тех спортсменов, которые способны отдать все силы без остатка ради победы!

Беседу вел

А. ШЕЛУХИН.