

Королева песни

9 июля на Первом канале в цикле передач «Кумиры» телезрителям предстоит познакомиться с подробностями биографии и творческого пути популярной певицы Нани Бреговдзе, которая закрепила за собой славу настоящей королевы русского романса и грузинской песни.

Когда-то Шарль Азнавур назвал ее пение чудом. Леонид Утесов, услышав голос еще совсем юной Нани Бреговдзе, пророчил ей большое будущее. И был прав. Нани Георгиевна - народная артистка Советского Союза, лауреат множества премий. Ее всегда с необычайной теплотой встречают слушатели и в России, и в родной Грузии - везде, где бы она ни выступала. Соотечественники заслуженно называют Нани Бреговдзе «певицей века». А сценический облик этой артистки по праву считается воплощением элегантности и благородства. Ей знакома и любовь публики, и настоящее обожание.

Нани Георгиевна обладает поразительным магнетизмом. Многие известные люди признавались, что, пообщавшись с ней, сразу хочется совершить какой-нибудь красивый и благородный поступок. О врагах она говорит: «Дай Бог им спокойствия и хорошей жизни». Правда, трудно представить, чтобы у Нани Георгиевны были враги. А на концертах ее голос просто творит чудеса - равнодушными не остаются даже самые холодные люди. Ведь еще в раннем детстве, когда Нани просили спеть, она говорила: «Я сейчас вам спою, только с чувством».

Исключительный талант Нани Бреговдзе, конечно, был заложен природой. Ведь среди ее предков сложно отыскать человека, далекого от музыки. Прабабушка была профессиональной певицей. По материнской линии Нани Георгиевна происходит из дворянского рода Микеладзе. Ее мама - Ольга Александровна в молодости училась на геолога, но оставила институт ради дочери. Она прекрасно пела и в своем доме создала один из самых знаменитых в городе музыкальных салонов. А родной тете Нани Бреговдзе однажды довелось даже спеть вместе со Сталиным.

Кстати, свое имя Нани Георгиевна получила не случайно. Ее отец - Георгий Ефимович был профессиональным актером. Еще до рождения дочери он вместе с женой Ольгой Александровной снимался в фильме «Золотая долина», рассказывающем о любви героев - Нани и Георгия. Случилось так, что три актрисы из съемочной группы ожидали появления на свет младенцев. Они договорились, что если первой родится девочка, ее назовут Нани, мальчика - Георгий. Первой оказалась Нани Бреговдзе, вторым был мальчик - Георгий Шенгелая, а третью девочку назвали Софико Чаурели.

Уже в шесть лет Нани, едва освоив азы русского языка, обожала петь старинные русские романсы. Надо ли говорить, что маленькую певунью родители отдали в музыкальную школу? Она обучалась по классу фортепиано, но ни дня не могла прожить без песни. В старших классах, на переменах, своим пением Нани собирала массу слушателей. Тем не менее серьезно помышляла лишь о карьере пианистки и потому после школы поступила в музыкальный техникум. Но судьба была настойчива, и девушку с удивительным голосом в 1957 году отправили в Москву на Всемирный фестиваль молодежи и студентов.



ИТАР-ТАСС

Кстати, именно тогда Леонид Утесов сказал, что если Бреговдзе будет петь, ее ждет большое будущее. Но Нани Георгиевна продолжила свое образование по классу фортепиано, теперь уже в Тбилисской Государственной консерватории. В годы учебы, несмотря на презрение ее педагогов к эстраде, Нани Георгиевна стала солисткой известного оркестра «Реро», под руководством Константина Певзнера. В этот период перед Бреговдзе открывались все новые возможности. Молодую певицу заметили в московском мюзик-холле и даже пригласили на гастроли во Францию.

А по возвращении из Парижа Нани Георгиевну ожидало предложение, сыгравшее, как она сама признается, главную роль в ее творческой жизни. Вот уже несколько лет существовал ансамбль «Опера», на сегодняшний день, кстати, признанный лучшим музыкальным коллективом Грузии XX века. Достаточно вспомнить, что барабанщиком и вокалистом там был Вахтанг Кикабидзе. Приглашение в этот ансамбль для Нани Георгиевны было настоящей удачей.

Между прочим, грузинское многоголосье признано ЮНЕСКО шедевром мировой полифонии. И, надо сказать, именно ансамбль «Опера» сделал доступной его красоту для миллионов слушателей в Европе и Америке. Ведь в советские времена он был одним из первых коллективов популярной музыки, выступавшим не только в соцстранах. Его участники объездили почти весь Запад, пели песни на 15 языках.

Гастрольную жизнь простой назвать нельзя. Тем более что в период расцвета ансамбля «Опера» еще не

существовало фонограмм, и выкладываться на пределе возможностей приходилось ежедневно. В таком ритме - вдали от дома, переезжая каждые десять дней в новый город, музыканты жили по два-три месяца. Но, конечно, кочевое существование предполагает не только проблемы, но и курьезные случаи.

Надо сказать, на тот момент Нани Георгиевна уже была замужем, подрастала ее дочка Эка. И, естественно, гастроли осложняли семейную жизнь. Каково же было ее мужу, настоящему грузину, отпускать молодую красавицу жену, да еще и с мужским коллективом! Но как раз в этом коллективе к Нани Георгиевне относились по-товарищески и даже называли ее мужским именем Шалико.

Стоит ли говорить, что для Нани Георгиевны, как и для любой женщины, развод был ударом. Но Бреговдзе нашла спасение в тех самых гастролях, из-за которых пострадала ее семья. А еще, продолжая петь в «Опере», в 71-м году она вдруг выступила в совершенно новом для себя амплу.

Известный режиссер Тенгиз Абуладзе предложил Нани Георгиевне сняться в своем фильме «Ожерелье для моей любимой». Ее роль в этой картине озвучивала Софико Чаурели. А, между прочим, почти во всех музыкальных фильмах, в которых снималась эта известная грузинская актриса, за нее пела Нани Бреговдзе.

Конечно, та роль в кино была простым экспериментом. Нани Бреговдзе не стала актрисой, но популярность ее как певицы росла с каждым днем. Наступило время, когда ей начали предлагать сольные концерты - без ансамбля «Опера». В таких случаях в качестве акком-

паниатора всегда выступала Медия Гонглишвили, ее подруга со студенческих времен. Именно Медия долго уговаривала Бреговдзе расстаться с ансамблем «Опера», солисткой которого Нани Георгиевна была целых 15 лет.

С 1980 года, когда началась сольная карьера, Нани Бреговдзе спела сотни полюбившихся публике песен и романсов. Достаточно вспомнить «Снегопад», «Ожидание» или «Потерянную любовь». Чарующий голос Нани Георгиевны любил не только простые зрители - одно за другим сыпались приглашения на правительственные концерты. Романсы в ее исполнении с удовольствием слушали и Брежнев, и чета Горбачевых.

Сейчас Нани Георгиевна часто выступает вместе со своей дочерью. Эка Мамаладзе стала известной в Грузии певицей. Правда, очень много времени посвящает своей семье. Эка вышла замуж в 17 лет, воспитала троих детей. И это ей далось очень непросто. А вот о личной жизни самой Нани Георгиевны после ее развода с отцом Эки Мерабом Мамаладзе известно немного.

Старший сын Эки - Леван скоро станет врачом, а младший - архитектором. Сейчас Нани Георгиевна готовит к сцене очередное поколение этой замечательной музыкальной династии. У ее внуки Наташи прекрасный голос. Правда, к современным исполнителям Нани Георгиевна относится с недоверием, все-таки шоу-бизнес - это в первую очередь бизнес. А для настоящего артиста главное - не продавать талант, а уметь от чистого сердца дарить его людям.

Не пропустите рассказ о великой артистке 9 июля в 10:50 на Первом канале!