

1 7 ИЮН 1967

г. Ленинград

Газета №

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ТАНЦОВЩИКА

Люди больших страстей — таковы герои, созданные на балетной сцене Борисом Брегвадзе. Среди них — пылкий Фрондосо в «Лауренсии» Крейна, плутоватый Базиль в «Дон Кихоте» Минкуса, благородный Отелло в одноименном балете Мачавариани, гордый и свободолюбивый Ленни («Тропую грома» Кара Караева), стремительный Меркуцио («Ромео и Джульетта» Прокофьева) и многие другие.

В каждой из этих партий воплотился яркий, многогранный талант артиста. Двадцать лет назад он был принят в труппу Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. За эти годы танцовщик одержал много творческих побед. О них свидетельствуют золотая медаль на Международном фестивале молодежи и студентов в Берлине, звание лауреата Государственной премии, заслуженного, а затем народного артиста РСФСР.

Б. Брегвадзе не только выступает в спектаклях, но и преподает в Хореографическом училище имени А. Я. Вагановой, готовит педагогов-балетмейстеров в Институте культуры имени Н. К. Крупской.

Сегодня в Театре имени С. М. Кирова состоится вечер балета при участии Б. Брегвадзе.