

„За советское искусство“ 2 июня 1964 г.

Блестящий танцовщик, великолепный актер



А. Гридин, артистки О. Искандерова, И. Корнеева, Н. Груздева, А. Кабарова и др.

Борис Брегвадзе имеет огромный творческий опыт, который помогает ему в трудной работе педагога — он возглавляет кафедру хореографии при Институте культуры им. Крупской и ведет класс в Хореографическом училище.

Сейчас, в последние дни пребывания в театре Бориса Брегвадзе-актера нам хочется пожелать Борису Брегвадзе-педагогу как можно больше учеников, достойных своего учителя, способных прославить и в дальнейшем советское балетное искусство, которому нар. арт. РСФСР Б. Я. Брегвадзе отдал свое сердце, посвятил всю свою жизнь.

В. УХОВ,
засл. арт. РСФСР

17 июня состоялся творческий вечер одного из талантливейших солистов ленинградского балета, нар. арт. РСФСР Б. Я. Брегвадзе.

Вся творческая жизнь артиста прошла на сцене театра им. С. М. Кирова. Ленинградцы высоко и по достоинству оценили его яркое дарование. Борису Брегвадзе свойственны огненный темперамент и редкое сценическое обаяние. Он не просто блестящий танцовщик, но и великолепный актер. Его творческий диапазон велик — от нежного и поэтического Евгения в «Медном всаднике» до Эспады в «Дон-Кихоте».

Где бы ни танцевал Борис Брегвадзе — на сценах Москвы или Токио, Вены или Бухареста, Берлина или Нью-Йорка — всюду он покорила зрителей своим мастерством. В многочисленных рецензиях отмечались великолепная техника, пластика артиста, глубина, эмоциональность и выразительность создаваемых им образов.

...В свой творческий вечер Борис Брегвадзе включил 1-е действие из балета «Дон-Кихот», где он исполнил партию Базиля, 2-е действие из

«Ромео и Джульетты», где он танцевал Меркуцио, 3-е действие из балета «Баядерка» (Б. Брегвадзе выступил в партии Солоре).

В вечере приняли участие нар. арт. РСФСР Н. Кургапкина, засл. арт. РСФСР Г. Кекишева, Т. Легат, Н. Петрова, И. Генслер, О. Заботкина, В. Семенов, А. Лифшиц, солисты балета Г. Комлева, К. Рассадин,

На снимках: слева — сцена из спектакля «Дон-Кихот»; справа — сцена из балета «Ромео и Джульетта» (слева А. Гридин, в центре з. а. РСФСР В. Семенов, справа нар. арт. РСФСР Б. Брегвадзе).

