

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

10 ЯНВ

Газета №

тип ММФ 740

ТРАДИЦИОННАЯ га-
строльная партия
Флории Тоски в
опере Дж. Пуччини об-
рела в высшей степени
интересную исполни-
тельницу в лице гол-
ландской артистки Грей
Брауэнштайн. В этом
она убедила нас недав-
но своим успешным вы-
ступлением в спектакле
Московского музыкаль-
ного театра имени
К. С. Станиславского и
Вл. И. Немировича-Дан-
ченко.

Уже в первом диало-
ге с Марио Кварадосси
артистка показала, что

ГРЕЙ БРАУЭНШТАЙН

впечатляющая сила ее
мастерства кроется не
только в безупречности
голосоведения, очень
близкого к итальянской
вокальной школе, не
только в безукоризнен-
ном владении итальян-
ским языком, но и в
правильном понимании
и тщательной отшли-
фовке тончайших ню-
ансов партии. Благода-
ря удивительной гибко-
сти ее незаурядного го-
лоса она находит яркие,
выразительные краски

и для лирических эпи-
зодов, и для сцен, пол-
ных драматизма.

Когда Флория, решив-
шая ради спасения
Марио уступить низ-
менным желаниям десп-
ота Скарпиа, остается
одна со своими горест-
ными мыслями, ее зна-
менитый монолог зву-
чит трагически: драма-
тическая экспрессия до-
стигает вершины, по-
трясают глубина и жиз-
ненное правдоподобие
чувства отчаяния, охва-

тившего Флорию. И
второе, и третье дейст-
вия, насыщенные ог-
ромными вокальными
трудностями, Грей Брау-
энштайн спела и сы-
грала с неподражаемой
убедительностью.

Певица имела боль-
шой и заслуженный ус-
пех у зрителей, пере-
полнивших зал Музы-
кального театра имени
Станиславского и Неми-
ровича-Данченко.

П. ЗЛАТОГОРОВ,
заслуженный артист
РСФСР и БССР.