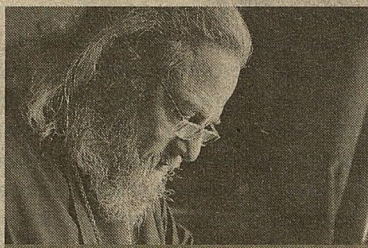


Как церковь должна относиться к апокрифам?

Известия - 2005 - 29 марта - с. 7

Ватикан ополчился на бестселлер Дэна Брауна «Код да Винчи». Раздражение Святого престола вызвала неканоническая интерпретация библейской истории: Дэн Браун пишет в романе, что Иисус Христос был женат на Марии Магдалине и у них были дети. «Разоблачить неправду» и показать читателям «ложивость и безосновательность» книги призывали одного из видных иерархов Римско-католической церкви кардинала Бертоне. Так же настроена и Русская православная церковь.

«В Евангелии все сказано»



МИХАИЛ
АРДОВ

протоиерей
писатель, публицист

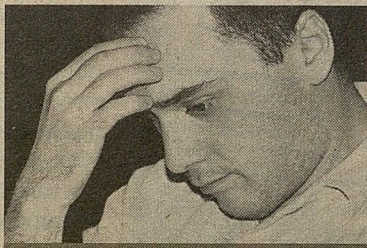
или иначе во всех решительно странах, нравственная оценка происходящих событий является чуть ли не самым главным делом Церкви. Но современный цивилизованный мир живет по масонским законам, которые формулировались еще Французской революцией, — свобода, права человека — и борется с Церковью жестоким образом. Показательна история с Львом Толстым, которому либеральное российское общество запросто прощало все кощунства и безобразные выходки по отношению к Евангелию и Православной церкви. Но как только Церковь возвысила свой голос и отлучила Льва Толстого, то либералы подняли страшный крик, который продолжается и до сих пор.

Естественно, что мы, христиане, скорбим о том, что на земле прекратилась христианская империя, и государство больше не устанавливает христианских порядков. В частности, полностью отменена цензура. При этом мы знаем, что говорят о цензуре либералы и что они говорили всегда. Но мы можем вспомнить, что цензура царского правительства не помешала реализоваться великой русской классической литературе, а сейчас, когда у нас нет никакой цензуры, давайте взглянем на книжные прилавки. Что мы там увидим? В лучшем случае Пелевина и Сорокина. Если говорить о том, что такое цензура, то я хотел бы сослаться на мнение достаточно либерального человека — русского адвоката Федора Никифоровича Плевако, который в одной известной своей речи сказал, что цензура является теми щипцами, которые снимают нагар со свечи, лишая ее возможности коптить и чадить, но не мешая ей освещать помещение. А по отношению к таким авторам, как Дэн Браун, написавший соблазнительный роман о Христе, к тем режиссерам, которые ставят кощунственные фильмы о Христе, можно применить слова Господа Иисуса Христа в Евангелии от Матфея, в 18-й главе: «Горе миру от соблазнов, но горе тому человеку, через которого соблазн приходит».

У Церкви есть одна важнейшая обязанность — отделять пшеницу от плевел, отсекал ложное от истинного. Таким образом, были отсечены апокрифические евангелия и все то, что не согласно с учением апостолов и самых первых святых отцов — учеников апостолов. Мы верим, что эти люди действовали по прямому внушению Святого Духа. У Церкви есть очень важная обязанность — это нравственная оценка всего, что происходит в мире. И если в мире происходит что-то безнравственное и безобразное, то Церковь обязана возвысить свой голос и это осудить. Церковь делает это с самых первых времен. Мы знаем, что Господь Иисус Христос осуждал иудейских первосвященников и фарисеев, а святой Иоанн Предтеча осуждал царя Ирода за его прелюбодейную связь с женой его брата. И тот и другой за это поплавились жизнями: по наветам первосвященников и фарисеев Господь Иисус Христос был распят, а по приказу царя Ирода Иоанн Предтеча был казнен. История подтверждает, что мир ненавидит обличение христиан и всегда с христианством борется. Это тоже предсказано Господом Иисусом Христом — в Евангелии от Иоанна мы читаем, как Христос говорит своим ученикам: «Мир вас ненавидит и это на все времена».

В современном мире, когда христианство притесняемо так

«Им не нужны аргументы»



ЛАША
БУГАДЗЕ

писатель, драматург

ческого опуса, то попытался увидеть в истории этого брака определенную аналогию с Георгиевским трактатом, который после восьми веков был положен между Россией и Грузией. Я хотел прописать эту идею достаточно плакатно и позволил себе похулиганить, что и стало поводом для возмущения: описал, что в первую брачную ночь у Боголюбского с Тамар ничего не случилось, а вместо этого в царских палатах он установил сексуальные отношения с курицей.

Когда мне грозили проклятием в грузинском парламенте и патриархии в 2001 году, я спрашивал фанатиков: «Почему вы возмущаетесь, вы читали мой текст?» А они говорили: «Нет, не читали, потому что знаем — это греховный рассказ, это театр абсурда». Я снова спрашивал: «А откуда вы знаете, что это греховно (и вообще, что это значит — «греховный рассказ»), почитайте, а потом и критикуйте». Но меня никто не слушал — «люмпены» верили фанатикам из парламента и из церкви, а «интеллектуалы» свысока наблюдали и выжидали, чем все это закончится.

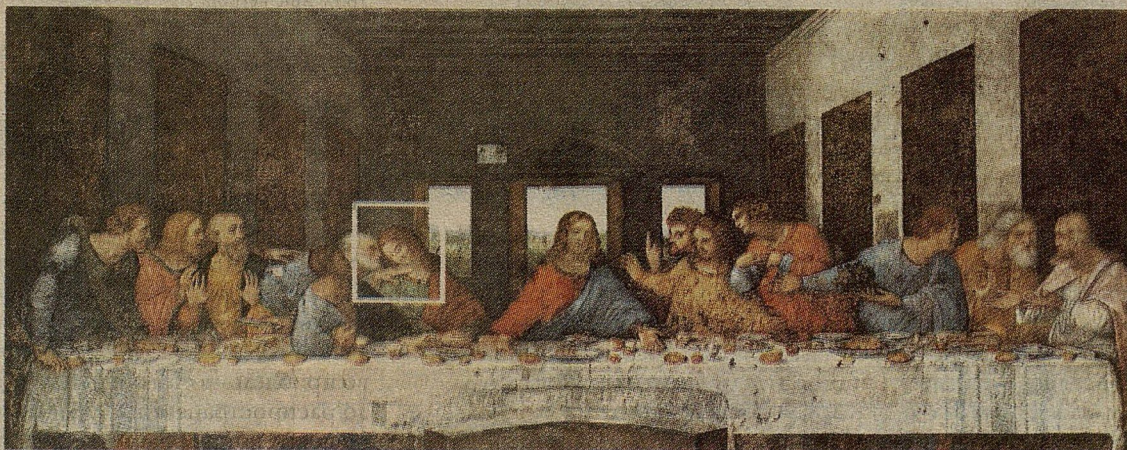
Меня вызвал к себе патриарх. Его секретарша подчеркнула те места в тексте, где была пародия на старогрузинский стиль (этим стилем я рассказывал про ту ночь, которую князь Юрий Боголюбский провел с курицей). Но юмористический опус возмутил патриарха, и он мне сказал: «А что скажут в России, они же обидятся, все-таки князь-то русский». У меня тогда не было сил смеяться. Потом еще мне говорили, что верующие, которые уже прочли этот текст, не могут целовать икону святой — они, видите ли, не могут забыть те «пикантные» сцены из рассказа. И я снова недоумевал: святая же не участвует в «тех сценах», там только курица и князь и только один абзац... на старогрузинском.

Главное в том, что этим людям не нужны аргументы, раз они захотели ругаться, их ничем не остановишь. Так что главное — сохранять спокойствие и независимость.

О книге Дэна Брауна «Код да Винчи» все только и говорят: скандальная книга, католическое духовенство проклинает автора и так далее.

У меня произошла схожая история. Я написал рассказ «Первый русский» на историческую тему — о царице Тамар и ее первом муже, Юрии Боголюбском. В одних хрониках он упомянут как содомит. По другим источникам — он был болен вообще всеми сексуальными расстройствами, какие только могут быть, в том числе и зоофилией. Известно, что в девятнадцать лет Тамар заставили выйти замуж за этого человека, несмотря на то что определенная часть царского двора знала о его отклонениях. Единственное, что оправдывало этот брак, — царская кровь и православное вероисповедание Юрия Боголюбского. Царица Тамар и Боголюбский два года жили вместе — это были два трагических года. Летописец пишет, что царица все это время хранила молчание и терпение, испытывая страшные муки. Наконец не выдержала и предала гласности тайну их брака. В грузинских летописях этот факт описан очень красочно, высоким поэтическим и трагическим слогом — буквально как житие святой. Боголюбский взбунтовался, узнав об огласке, и на его сторону встали многие придворные и часть населения.

Поскольку я хотел, чтобы получилось что-то вроде полити-



По версии Дэна Брауна, на фреске Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» эта фигура не Иоанн, а Мария Магдалина