

Историки взломали «Код да Винчи»

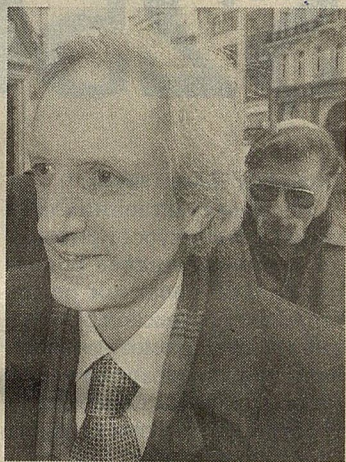
Автора книги пытаются

уличить в плагиате

Вчера в Высшем суде Лондона началось слушание дела по обвинению писателя Дэна Брауна в плагиате. Двое историков обвиняют автора «Кода да Винчи» в использовании идей, которые они выдвинули в научном труде, опубликованном за два десятилетия до появления романа господина Брауна.

Истцы, Майкл Бейгент и Ричард Лей, утверждают, что в своей книге «Код да Винчи» Дэн Браун использовал идеи, выдвинутые ими еще 24 года назад в научном труде «Святая кровь и святой Грааль». Третьим соавтором книги является Генри Линкольн, который не смог участвовать в процессе из-за плохого самочувствия. В исковом заявлении, поданном в 2004 году, господа Бейгент и Лей, в частности, указывают, что Дэн Браун «позаимствовал» их тезис о том, что у Иисуса Христа и Марии Магдалины был ребенок, через которого род Сына Божьего продолжается и по сей день. Но засудить лично Дэна Брауна истцам не удастся — по британским законам, плагиат не является весомым основанием для возбуждения уголовного дела, в отличие от нарушения авторского права. Потому отвечать за возможные «прегрешения» господина Брауна придется издательскому дому Random House. По иронии судьбы именно в этом издательстве вышла в 1982 году книга истцов «Святая кровь и святой Грааль».

В случае победы авторов более ранней книги на дальнейшую публикацию «Кода да Винчи» (к настоящему моменту переведен на 44 языка и разошелся по миру тиражом свыше 40 млн экземпляров) будет наложен запрет. Кроме того, положительный для истцов исход дела может поставить под вопрос предстоящий релиз одноименного фильма с Одри Тоту и Томом Хэнксом в главных ролях. В начале мая голливуд-



Новозеландские историки Майкл Бейгент (на переднем плане) и Ричард Лей прибыли в лондонский суд, чтобы отстоять права на свое «научное» открытие — наличие потомства у Иисуса Христа

ФОТО REUTERS

ский блокбастер должен открывать программу Каннского кинофестиваля, а на 19 мая намечена премьера «Кода да Винчи» в Великобритании.

Большинство юристов сходятся во мнении, что тяжба бесперспективна. «Нельзя нарушить авторское право в сфере идей. У вас нет монополии на то, что не подтверждено патентом или торговой маркой», — заявил на днях британский специалист по авторскому праву Дэвид Хупер. По его мнению, доказать вину Дэна Брауна удастся только в том случае, если истцы смогут указать на конкретные предложения и абзацы, которые были списаны автором «Кода да Винчи». Напомним, в прошлом Дэну Брауну уже выставляли подобные претензии. Летом прошлого года американский писатель Льюис Пердью попытался доказать в суде, что в книге «Код да Винчи» были использованы мотивы его произведения «Дочь богов». Однако суд отклонил 180-миллионный иск господина Пердью за отсутствием убедительных доказательств.

НАТАЛИЯ ПОРЯКОВА

-с. 22
Коммерсант 2 - 2006. - 28 февр.