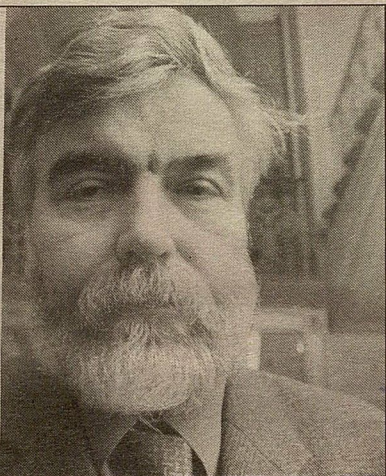


«КОД ДА ВИНЧИ» УКРАЛИ У ПЕТЕРБУРЖЦА?

**Петербургский ученый обвиняет
автора мирового бестселлера
в воровстве интеллектуальной собственности**



Михаил Аникин собирается привлечь автора романа «Код да Винчи» к суду «за воровство в чистом виде»

АМЕРИКАНСКОГО писателя Дэна Брауна, автора скандально известного романа «Код да Винчи», уже не раз обвиняли в оскорблении чувств верующих и плагиате. Неожиданно эта история получила продолжение в Санкт-Петербурге. Научный сотрудник Государственного Эрмитажа Михаил Аникин утверждает: основная идея «Кода да Винчи» была украдена у него агентами Брауна еще в 1998 году.

РОМАН «Код да Винчи», содержащий, мягко говоря, неканоническую версию евангельских событий, не только снискал огромную популярность во всем мире, но и стал объектом особого внимания Ватикана. И это неудивительно - ведь согласно версии Брауна Христос был женат на Марии Магдалине и имел детей. Католическая церковь якобы скрыла эти события от людей. Помимо радикального пересмотра основ христианства Дэн Браун раскрыл в своем творении тайну знаменитого полотна да Винчи «Мона Лиза».

Но первым код живописца разгадал вовсе не американский литератор, а старший научный сотрудник Эрмитажа Михаил Аникин. «В 1998 году в Эрмитаже

проходила выставка картин Магритта. Я был назначен ее куратором и в течение двух недель общался с представителями Хьюстонского музея, готовившими экспозицию. С ними я и поделился своими размышлениями о двойственной природе шедевра да Винчи», - рассказывает Михаил Александрович.

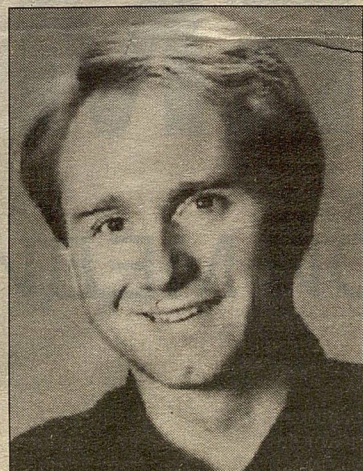
Американцы сразу же заинтересовались открытием питерского ученого, совершенным им еще в 1987 году. «В научных кругах моя версия о том, что лицо Джоконды разделено на две части - мужскую и женскую, до сих пор не признана, - говорит Аникин. - На самом деле в «Моне Лизе» мастер соединил два архетипа - Мадонны и Христа, а в целом картина символизирует христианскую церковь».

Коллеги из США выпросили у Аникина разрешение на использование этой идеи в книге их приятеля - Дэна Брауна. Аникин согласился, не сомневаясь в их порядочности, но попросил соблюдения ряда условий: он должен быть упомянут как автор замысла, а книга не должна призывать к богоборчеству и оскорблять Леонардо да Винчи. Однако Дэн Браун решил, что может полностью распоряжаться полученными сведениями.

Напомним, что автора нашу-

мевшего романа уже дважды обвиняли в плагиате. В прошлом году писатель Льюис Пэрдю пытался отсудить у Брауна \$150 млн. за то, что он частично скопировал его романы «Дочь Бога» и «Наследие да Винчи», однако ему это не удалось. В нечистоплотности Дэна обвинили также историки Майкл Бейгент и Ричард Лей, утверждающие, что он украл замысел «Кода да Винчи» из их книги «Святая Кровь и святой Грааль», изданной в 1982 году. Однако и этот иск не был удовлетворен. Михаил Аникин призывает Брауна покаяться, пока не поздно. Книга, в которой он раскрыл сущность Джоконды, вышла в 2003 году, за три года до «Кода да Винчи». «Браун ловко использовал несколько книг, хорошо известных в мире, превратил их в продукты для своей стряпни, - говорит Михаил Александрович. - Но мои труды не были известны, поэтому это воровство в чистом виде. Я считаю себя обманутым и оскорбленным. Если Браун в течение месяца не извинится передо мной в письменной форме и не пришлет своих адвокатов в Эрмитаж, то получит суд по полной программе. Я уверен, что мне удастся выиграть дело».

Петр КАМЕНЧЕНКО
Фото Интерпресс



Дэна Брауна подозревают в плагиате и писатели, и историки