

**BRAZZAVILLE.  
«HASTINGS STREET».  
SOYUZ/ZAKAT**

Певец и саксофонист Дэвид Браун, основатель группы Brazzaville, был настолько поражен приемом, оказанным ему в Москве (набитый битком клуб «Б2» и восторженные материалы в столичных журналах), что новый свой альбом первым делом велел выпустить в России (на Западе он пока не продается). Сонная межконтинентальная болтанка Brazzaville пополнилась свежими впечатлениями: меж открытками из Нигерии, Ванкувера и Лос-Анджелеса притаился трек под названием «Ночной поезд на Москву», и поется в нем о блинах, грибах и б...дях. Да и весь альбом — как тот ночной поезд: укачивает, словно на верхней полке, убаюкивает тихоньким саксофоном и аккордеонными трелями, изредка потряхивает на перегонах, да еще сам Браун так раскатисто зевает в ухо! Для тех, кто внимательно и с нежностью прослушал первые три альбома Brazzaville, «Hastings Street» — верный повод группу разлюбить: музыка тут все же послабей и навевает не сон золотой, а какую-то сытую дремотную скуку. Те же, кому Brazzaville в новинку, имеют все шансы в нее влюбиться. Как в первый раз.

*Известия  
- 2004  
- Ксенія С.Т.*