

Яркий черный Браун

Основоположник хип-хопа дал концерт в Кремле

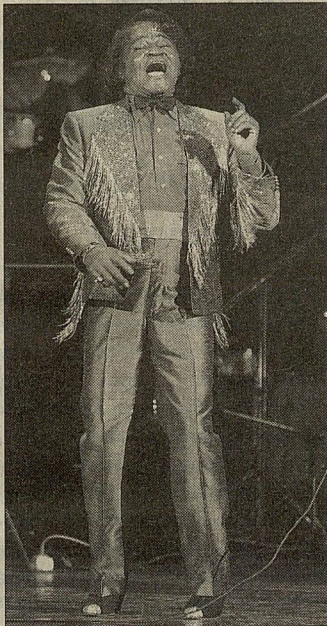
Независимая — 2002 — 5 июня — с. 8.

Даниил Зотов

Поклонники Брауна ставят его в один ряд с Бахом и Бетховеном. Почему? Потому что он является основоположником хип-хопа. В понедельник легендарный и долгожданный Браун дал концерт в Кремле.

Стиль «фанк» Браун изобрел еще в 1965 году, записав песню «Papa's Got a Brand New Pig Bag». Музыкант взял в группу двух барабанищиков и заставил каждого играть свой ритмический рисунок одновременно. Тем самым Браун доказал, что в современной музыке главными могут быть не только мелодия и рифма, но и прихотливый африканский ритм, смешанный с импровизацией.

В Кремле Джеймс Браун убедительно доказал, что и в 64 года можно отрываться так, как



Джеймс Браун отрывается в Кремле.

Фото ИТАР-ТАСС

будто тебе 30. На протяжении двух часов Браун плясал, читал хип-хоп, играл на синтезаторе, пел. Весь концерт прошел в бешеном ритме, создаваемом тремя ударниками. Сам Браун в ярко-зеленом костюме с блестками периодически выбегал к микрофону, выкрикивал что-то не вполне внятное и убегал в глубь сцены дирижировать барабанищиками. Или отправлялся к левому краю сцены, чтобы пообщаться с четырьмя девушками на подпевках, одетыми в длинные зеленые платья.

Последние тридцать минут концерта составили смесь его самых известных песен — таких как «I feel good» и «Sex machine». Зрители радостно подтанцовывали живой легенде, и, если бы не суровая охрана, зал непременно бы слился со сценой.