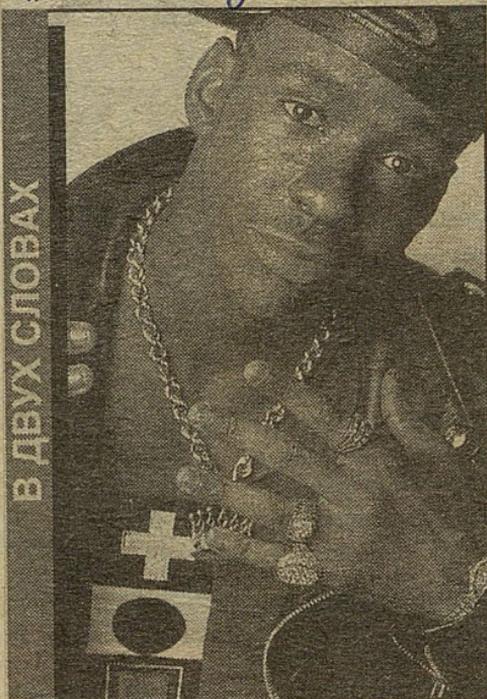


"Я молодой" - 1994. - янв. (№1). - с. 4.

В ДВУХ СЛОВАХ



Бобби Браун

Он любит повторять, что не похож на Майкла Джексона или Элвиса Пресли, хотя сам, как и они, из Америки.

ПУТЬ Бобби к успеху действительно несколько иной. Родившийся в 1969 г. в негритянском гетто Бостона, Браун мечтал, в общем-то, как и многие американцы, все о том же: быть богатым, чтобы купить дом для матери, обеспечить четырех братьев и трех сестер и закупить самому себе всяких красивых и нужных вещей: ну, машин там, драгоценностей и т. д. Но сначала разбогатеть как-то не удалось. Бобби с 10 лет зарабатывал на жизнь тем, что танцевал перед туристами. Жизнь на улице была полна приключений и опасностей. Он был дважды ранен: один раз пулей в колено, второй - ножом в плечо. "Я не ввязывался в драки специально, просто кто-то захотел выстрелить, а на пути пули оказался я. А потом кто-то захотел помахать ножом. И тут снова я".

Тем не менее вскоре Бобби Браун стал местной знаменитостью, лучше всех танцует и распевая модные песенки. С приятелями он организовал группу "New Edition" и продержался в ней шесть лет. Затем в 18 лет он начал выступать соло, дебютировав с пластинкой "King of Stage". Слава пришла в 1988 г. с выходом альбома "Don't Be Cruel" и с тех пор не покидает его, как и армия поклонниц (даже несмотря на его совместную жизнь с певицей Уитни Хьюстон). Хотя от девчонок Браун неизменно отрешивается в своих интервью, беседы обычно заканчиваются описанием его гастрольного автобуса с кроватью огромных размеров, которая явно слишком просторна для отнюдь не великана Бобби. Но опять-таки: нет "никаких девчонок в дороге". "Единственное, что я себе позволяю, - это просмотр видео- или телепередач и баскетбол, баскетбол, баскетбол. Это совсем не похоже на жизнь рок-н-ролльщиков, правда?" Правда, Бобби, правда.