

БЕНДЖАМИН БРАТТ: «НА НАШУ СВАДЬБУ С ДЖУЛИЕЙ РОБЕРТС Я НЕ ПРИДУ!»

ПОЗОР ГОРДОГО ИНДЕЙЦА

«Наши отношения с Джулией совершенно ненормальны, — Бенджамин задумчиво погрыз кончик ручки и прибавил: — Да и как можно создать нормальные отношения с женщиной, которая зарабатывает в сто раз больше тебя... — Он вздохнул и твердо закончил фразу: — Если такой человек, как я, вообще может судить о нормальности семейных отношений». Дальше дело как-то не шло — Бенджамину показалось, что он и так слишком разоткровенничался...

Сколько он знал Джулию, столько она увлекалась всеми этими докторами, психологами, всякими новомодными течениями. Вот и сейчас он по ее настоянию писал «дневник своих чувств»... Тьфу ты! Кто бы мог подумать, что он, Бенджамин Братт, к тридцати семи годам дойдет до такого: влюбится и станет полной размазней, а все его отношения с любимой сведутся к взаимному излиянию чувств на бумаге... Черт возьми! Ведь он потомок гордого индейского рода!

Далекие предки Бенджамина Братта были самыми что ни на есть настоящими индейцами — его мама родилась в Перу. А вот папа был белым американцем. Родители Братта за пять лет брака произвели на свет пятерых детей, а на шестой год развелись. После развода его мать увлеклась идеями всеобщего равенства: в знак протеста против дискриминации индейцев она с группой единомышленников и пятью своими детьми поселилась в здании бывшей тюрьмы на острове Аль Катрас.

«Мы все жили в одном огромном бараке. Для пятилетнего ребенка тюремный двор был не самым подходящим местом для игр, — признается Братт в одном интервью, — но ничего другого я не знал... Все люди вокруг нас были настоящими фанатиками. У нас не было ни телевизора, ни книг. Читать мы учились по пропагандистским листовкам, которые распространяла мать, а писать — сочиняя плакаты для митингов протеста». Вот такое суровое воспитание...

БЕН И РОМАНТИКА

Перед их с Джулией дверью всегда стояли корзины цветов — от ее поклонников. Бенджамин ненавидел эти венки, потому что Джулия их слишком любила! Бен ревновал: приличная женщина все бы повыбрасывала — понятно же, с какой целью эти похотливые нахалы ей их приносили... А Джулия сама расставит цветы по вазам и щебечет так восторженно... Нет, Бен никогда не дарил ей цветов! Он делал ей более дорогие подарки. Джулия на годовщину их знакомства подарила ему золотые часы «Ролекс», а он ей — яхту! На день рождения она ему — арабского скакуна за двадцать тысяч долларов, а он в ответ установил в ее нью-йоркском доме самую совершенную охранную сигнализацию. Бенджамин был горд собой: даже самые красивые женщины нечасто получают подарки стои-

Самая высокооплачиваемая в мире актриса Джулия Робертс собиралась замуж восемь раз. Она назначала день свадьбы, шила платье, приглашала гостей... А в последний момент говорила ошарашенному жениху свое категорическое «нет»! Однако у нее ни с кем и никогда не было таких длительных отношений, как с актером Бенджамин Браттом, известным нашим зрителям по сериалу «Закон и порядок» и фильму «Лучший друг». Джулия, похоже, по-настоящему влюбилась и жила с ним последние три года. И вдруг как гром среди ясного неба — Бенджамин бросает ее. Причем как раз накануне ожидаемой всеми свадьбы!



Бенджамин с мамой

мостью в миллион долларов — датчики, настроенные именно на Джулию, в каждой стене, в каждом кресле!

А она была недовольна: кричала, что чувствует себя лабораторной мышью под микроскопом, заявила, что хочет побыть хотя бы одну ночь без надзора и, завернувшись в одеяло, ушла в ванную... Она тогда сказала, что в нем нет ни грамма романтики. Чушь! Да все девушки Калифорнии знают, какой он романтичный. Ведь он даже профессию актерскую выбрал ради них, ради девушек!

Подростком его интересовали только спорт и девочки. А однажды отец сказал ему, что пора подумать о каком-нибудь занятии. Почему бы ему, например, не попробовать стать актером, ведь его дедушка играл на Бродвее. А талант, говорят, передается через поколение... Да и работа непьющая. «Не-а, — сказал Бен, — актерство — это для девчонок и слюнтяев». А отец ему: «Вот именно, что для девчонок! В старших классах у нас был

любительский театр, и все самые классные крошки собрались именно там!» А потом он рассказал сыну пару-тройку таких историй, после которых Бену самому очень захотелось стать актером.

Ну, в общем, все так и вышло. Бен стал играть в театре, сниматься в кино — и множество хороших актрисок и старлеток сами вешались на шею «латинскому красавчику». «Почему-то все думают, что я этакий мачо, а ведь на самом деле я просто неуклюжий увалень», — кокетливо улыбался Бенджамин, провожая очередную подружку.

СЕМЬЯ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Однажды на вечеринке у Сюзен Сэрэндон Бен заметил направленный на него восторженный взгляд (саму обладательницу этого взгляда невозможно было разглядеть из-за толпы). Бенджамин самодовольно усмехнулся: он уже привык к такой реакции женщин. Он шагнул вперед, пытаясь получше разглядеть очередную поклонницу... Прямо на него обожаяще смотрела Джулия Робертс!.. «А впрочем, — решил Бенджамин, — что она, не женщина что ли?» И с искренней улыбкой направился к звезде. «Я был влюблен в вас вчера, сегодня и наверняка буду влюблен завтра. Это ли не повод для романа?!» — промурлыкал он фразу, опробованную уже не на одном десятке женщин. Джулия согласилась, что да, мол, один его костюм — это уже повод для романа... Потом Джулия призналась, что сначала совсем не заметила Бенджамина, предметом ее восторгов стал... его стильный костюм!

В общем, Бенджамин думал, что с Джулией будет все как обычно: неделя ухаживания, два-три месяца хорошего секса, потом какая-нибудь новая встреча и — трам-пам, спасибо, мадам. Нормальные взрослые отношения. А с Джулией — сплошной детский сад. По утрам на подушке любовные записочки, разрисо-



Целых три года Бен и Джулия были одной из самых эффектных пар Голливуда



Новое поле для творчества.

Ваш ребенок может продолжать рисовать на обоях, если ему хочется. Но теперь у него и его родителей появится новое пространство для фантазий. Компактный hp psc 750 «все-в-одном» для домашнего пользования — идеальный инструмент в решении различных задач и реализации творческих идей. Цветная печать, сканирование, копирование фотографического качества (технология hp PhotoREt III), легкость в эксплуатации и стильный дизайн превращают работу в удовольствие. Теперь любой творческий порыв в Вашей семье будет оформлен самым достойным образом.

www.psc750.hp.ru

\$319*



umigk.ru
тел.: (095) 737-3727

797-3-797



www.hp.ru

*рекомендованная розничная цена

всю жизнь искала настоящего мужчину! Такого, как он...

Первый раз в жизни Бен понял, что обрел семью. Они с Джулией уже три года живут вместе, он познакомился с ее мамой, заставляет ее есть полезный шпинат, который она терпеть не может, более того, он беспрекословно носит эти ужасные свитера, которые она ему вяжет!.. Все бы хорошо, вот только живут они в ее доме. Бен столько раз предлагал ей переехать к нему. Джулия искренне удивлялась: «Зачем?! Ведь тут же намного лучше!» Черт бы ее побрал! Зачем постоянно тыкать его носом в то, что дом у нее гораздо дороже и больше! Он-то знает, на что намекает Джулия, — на то, что она получает за фильм по 20 миллионов долларов, а он какие-то жалкие 500 тысяч!.. А еще больше его бесили ее податки — не хочет ли он сыграть вместе с ней в новом фильме?! Она, видите ли, такая звезда, что может заставить продюсеров снимать кого угодно! Да, она так и сказала — «кого угодно!» После таких разговоров Бенджамин заперся в своем кабинете. «Милый, ты такой старомодный... И такой забавный, когда сердиться. За это я тебя и люблю!» Бенджамин молчал в ответ. Им было бы очень хорошо вдвоем. Если бы она так явно не показывала ему своего превосходства...

ПЛЮНЕТ?.. ПОЦЕЛУЕТ?..

Вот, например, если бы Джулия с ним считалась, она бы никогда не поехала на съемки в фильме «Мексиканец». Бен же ей запрещал. Он снова ревновал: не из-за Брэда ли Питта она туда так рвется?.. Он же еще тот красавчик, ну и что, что он только что женился на Дженифер Энистон... В общем, Бен сказал, что ни на какие съемки она не поедет. А она в его отсутствие собрала чемодан и укатила. Понятно — показала, что ни в грош его не ставит... Пришлось ехать за ней. В свой номер в гостинице она не позвала, даже поужинать сходить отказалась — вроде обиделась. А ведь пострадал-то он, Бен...

Вдобавок ко всему Джулия заявила, что его «мужской шовинизм» (слово-то какое выдумала!) переходит всякие границы, что в их отношениях наступил кризис. И что какой-то психолог посоветовал каждый день писать «дневники своих чувств» — дескать, доктор их с Беном дневники прочтет и поймет, подходят ли они друг другу. Вот какая чушь!

Бен тогда психанул и, не попрощавшись, тоже уехал сниматься в новом фильме «После бури» на остров Амбергрис. Как обычно, продюсеры в рекламных целях решили раздуть сенсацию: «устроить» роман главным героям. Знаете, как это происходит: то Бена видели в ресторане с его партнершей по картине Мили Авитал, то они гуляли вместе по пляжу. Их пресс-секретари собрали пресс-конференцию и заявили, что «мистер Братт и мисс Авитал просто друзья». Журналисты поняли все правильно, подняли шумиху, и реклама фильму была обеспечена. Все

элементарно — у Джулии были такие «романы» на каждой съемке.

Но тут, видимо, журналисты перестали — Бен это понял, как только Джулия появилась на их съемочной площадке. Прилетела, никого не предупредив, растрепанная, почти без багажа, и по глазам видно, что плакала. Бросилась Бену на шею, так его целовала при всех! А вечером на общем ужине спросила у Мили: «Бен на нашей свадьбе будет в светло-сером, а я вот никак не могу решить, традиционно белое или голубое... Что вы посоветуете?» Ну детский сад, да и только — естественно, они помирились!

КОНЕЦ?

«Бен, а что ты наденешь на «Оскар»?» — за завтраком Джулия вся светилась от счастья. Бен знал почему: скорее всего, она наконец-то получит вожделенную статуэтку. Бен подцепил блинчик с кленовым сиропом: «Ничего не надену — меня туда не приглашали!» Джулия захихикала: «А вот и приглашали!» — и побежала в свою комнату. Бен даже жевать прекратил: неужели его наконец-то по-настоящему заметили — именное приглашение на «Оскар» дорогого стоит!

Джулия прибежала и уселась ему на колени, радостно размахивая приглашением. «Вот, — ткнула она пальцем и сама же прочла: — «Уважаемая мисс Джулия Робертс, приглашаем Вас...» Это не то, — пробежала она глазами по строчкам, — а вот, — радостно ткнула она в маленькую приписочку в самом уголке: — «Приглашение действительно на две персоны, на Вас и Вашего спутника». Вот видишь, я должна прийти со спутником, значит, и тебя пригласили!» Бенджамин молчал...

На «Оскаре» они выглядели идеальной парой. Но в душе у Бена клокотала буря. Джулию признали лучшей актрисой года за роль в фильме «Эрин Брокович». На званом вечере после церемонии Бен заставил себя танцевать и смеяться. И на пресс-конференцию с Джулией они пришли вместе — он тихонько сидел в уголке. Один из журналистов заметил у Джулии кольцо, которое Бенджамин подарил ей в честь их помолвки: «Мисс Робертс, а это кольцо у вас — обручальное? Подарок мистера Братта?» Тут Бенджамин не выдержал и, перебив Джулию, ответил: «Молодой человек, вы невнимательны, мисс Робертс была в нем еще на «Оскаре» в 96-м году... На глаза Джулии навернулись слезы, а Бен с достоинством вышел из зала...

С тех пор в их отношениях что-то надломилось. Бен и Джулия стали все больше отдаляться друг от друга. В конце концов Бенджамин собрал вещи и переехал к себе домой. Он делает все, чтобы не встречаться с Джулией. На ее звонки он не отвечает, впал в депрессию, не выходит из дома, переживает. Черт возьми! Он же ее очень-очень любит. Но и «мистером Робертс» быть не согласен! Вот когда он тоже получит своего «Оскара» — тогда совсем другое дело... Вот только бы Джулия все поняла и дождалась его.

Алина ФАРКАШ



После очередной попытки обрести семейное счастье Джулия снова осталась в одиночестве