

Космическому
Кубани
г. Краснодар
18 мая 1974г

ЕКАТЕРИНА Братковская работает в театре всего три года, но за это, казалось бы, очень короткое время она смогла заявить о себе как о способной актрисе, умеющей решать подчас сложные сценические задачи. Одной из таких задач, которую Братковской удалось решить отлично, явилась роль Каролы в новой работе театра, спектакле по пьесе Миклоша Дьярфаша «Проснись и пой!»

С неподдельной искренностью, глубоким чувством, тактом и сердечным теплом ведет свою героиню по жизненному пути Катя Братковская. Роль Каролы требует от актрисы умения владеть вокальными и пластическими элементами актерского мастерства. Всем этим молодая актриса щедро одарена природой и все это она с подкупающей добротой дарит зрителям.

Ей приходилось играть роли героического, бытово-

го и романтического планов и всюду у нее находились краски и отличительные черточки, присущие только данному характеру образа.

В 1971 году актриса окончила Ростовское училище искусств и приехала работать в Краснодарский театр драмы им. М. Горького. Начинала с маленьких ролей, а потом сыграла Евстолию в пьесе «Чти отца своего» Лаврентьева, Машеньку из спектакля «Иван да Марья», Надежку в пьесе Макаенка «Трибунал» и Галину в пьесе А. Софронова «Деньги». Интересной была ее работа по пьесе Б. Васильева «А зори здесь тихие...», где она играла Лизу Бричкину, русскую девушку, простую и скромную, глубокую и цельную натуру.

В. КАЗАЧЕК,
артист Краснодарского
драматического театра
им. М. Горького.