

✓ ОН БЫЛ ТРУЖЕНИКОМ СЦЕНЫ

Умер замечательный французский актер театра и кино Пьер Брассер. Он немного не дожил до 67 лет, не закончил работу в фильме итальянского режиссера Этторе Скола «Самая прекрасная ночь в его

жизни», где снимался вместе с Альберто Сорди.

Впервые имя Пьера Брассера появилось на афишах парижских театров в конце двадцатых годов. Уже до этого он был известен в литературно-

театральных кругах Франции как поэт и автор драматических произведений. Пьесы Брассера неоднократно шли на сценах французских театров, но главным в его жизни стала не литература, а исполнительская деятельность. Пьер Брассер создал немало сценических образов, которые и по сей день считаются во Фран-

ции вершинами актерского мастерства.

Еще большую славу принесло Брассеру кино. Он снялся более чем в ста фильмах, работал с такими режиссерами, как Абель Ганс, Жан Ренуар, Марсель Карне, Рене Клер, Кристиан-Жак. Советский зритель помнит прекрасную игру Пьера Брассера.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

31 АРГ 1972