

ТВ Парк.- 1995.- 13 нояб.- с. 16.

Он был любимым певцом Джо Дассена. Режиссер Отар Иоселиани назвал свой фильм «Охота на бабочек», вспомнив его одноименную песню. Французская академия присуждала ему призы, но французский шансонье Жорж Брассанс не стремился стать академиком: «Не стоит относиться к моим песням слишком серьезно. Я лишь делаю то, что мне нравится».

Брассанс родился 22 октября 1921 года в портовом городке Сет на юге Франции. В 18 лет, закончив колледж, он отправился в Париж и устроился на завод Рено. Началась война, Брассанса отправили на принудительные работы в Германию, откуда ему удалось бежать. Тайком вернувшись в Париж, он скрывался в доме мадам Жанны Планше, которой позже посвятил песню.

Несмотря на то что писать песни Брассанс начал довольно рано, выступать на сцене долго не решался. К тому же его не очень приличные тексты отпугивали хозяев добропорядочных заведений. Но в 1951 году друзья познакомили его с певицей Паташу. Она пела по вечерам в собственном ресторане. Стены этого заведения были украшены галстуками, которые Паташу отрезала у знаменитых посетителей. Хозяйка стала исполнять песни Брассанса, а вскоре и самого автора вытолкнула из-за кулис на сцену.

Многие из песен этого сотрясателя

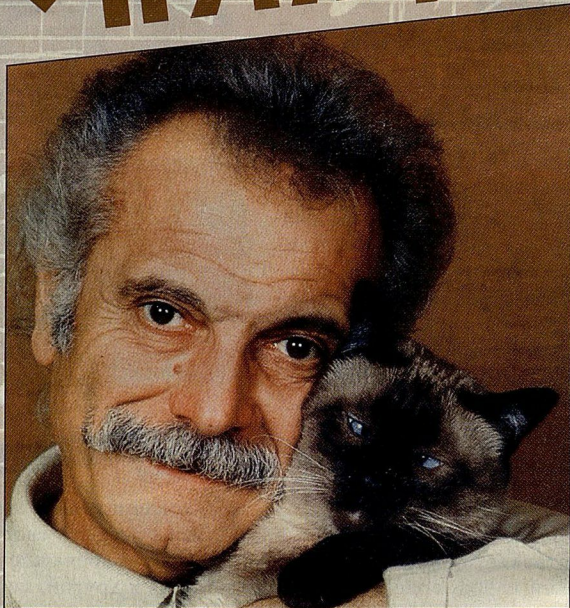
устоев были запрещены для исполнения по радио, может быть, поэтому свой первый диск он назвал «Плохая репутация». Жорж ненавидел все униформы, кроме почтальонской, и терпеть не мог заграничные поездки, так как таможенные правила ущемляли его свободу.

Брассанс никогда не был женат. В 1947 году он встретил молодую литовку Джою Хейман, подарив ей прозвище Пупкон (Куколка). Джоа стала подружкой поэта, а он написал ей необычное признание в любви: «Имею честь не предлагать себя в супруги». В пригороде Парижа у Брассанса был дом, где редко бывал он сам, но который часто посещали взломщики. В результате Брассанс вообще перестал вешать замки и после очередного «визита» (как передает легенда) написал «Стансы домошнику»: «Ты заглянул, но меня не было дома, спасибо, что не взял гитару, и вообще спасибо, что зашел, ведь сложилась новая песня, и мы оба не «внакладе».

В субботу французская телекомпания «Ля Сет» представляет на 5-м канале документальный фильм «Я пришел на свидание с вами...» о Жорже Брассансе.

Анна Пушкарская

РЕ «ПЛОХАЯ» ПУТАЦИЯ»



СУББОТА. С.-ПЕТЕРБУРГ. 12.25

ЖОРЖА БРАССАНСА