

Рос. газ. - 1993 - Сентябрь - с. 8

ГОСТИ

Ключ к успеху

В Москву приезжает Тинто
Брасс.

Тот самый, нанесший пощечину общественному вкусу своей неподражаемой и провокационной одновременно картиной «Калигула». Снятая еще в 1977-м, эта лента и в прошлом году делала в наших кинотеатрах полные сборы...

Фильм дает точное представление о направлении творческого поиска маэстро. В кругах киноведов темпераментный итальянец славится своим «необузданным эстетизированным эротизмом». Так что «Калигула» — это еще цветочки... За тридцать лет работы в европейском кино он сделал около двадцати картин. В том

числе такие скандально известные, как «Салон Китти», «Ключ», «Паприка»...

Часть из них наконец-то докатилась в Москву не в пиратских копиях. На официальной ретроспективе, которая откроется в Киноцентре 13 сентября, любители острых ощущений смогут отведать несколько «запретных плодов». Точнее, четыре: будут показаны ленты «Выбывший» с Ванессой Редгрейв и Франко Неро, «Ключ» со Стефанией Сандрелли, «Миранда» с Сереной Гранди, «Так поступают все женщины» с Клаудией Колл и Паоло Ланца... Детям до шестнадцати лучше воздержаться...

Наталья БОБРОВА.