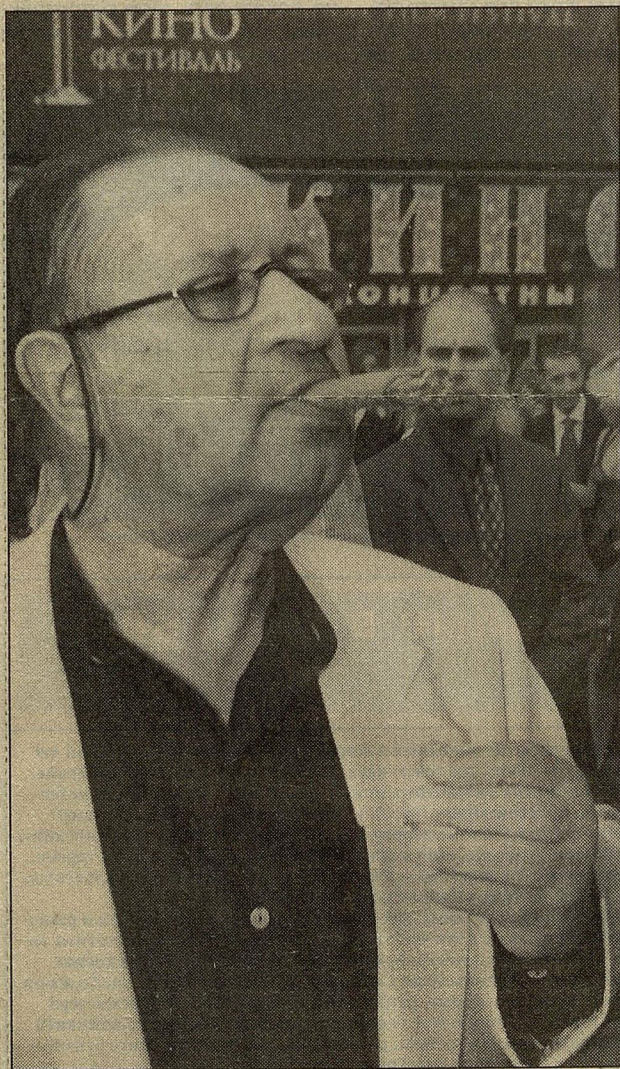


Тинто Брасс становится свиньей

Когда дело доходит до секса

После того как выяснилось, что большинство из обещанных звезд в Москву не приедут, VIP'ом первых фестивальных дней стал итальянский режиссер ТИНТО БРАСС. В «Пушкинском» прошел показ его нового фильма «Нарушая запреты», в ресторане «Дориан Грей» состоялась вечеринка в его честь. С постаревшим «эротогографом» встретился корреспондент „Ъ“ АЛЕКСЕЙ КАРАХАН.



Тинто Брасс считает, что «Московский кинофестиваль — это хорошее культурное событие»

— Почему вы решили приехать на Московский фестиваль?

— Я приехал потому, что меня пригласили. Обычно никто не приглашает мои фильмы, но меня очень часто приглашают на разные фестивали, и я стараюсь всегда ездить. К тому же Московский фестиваль — это хорошее культурное событие. Вообще я езжу на фестивали, чтобы культурные люди начали понимать, что сексуальность и эротизм — это часть культуры. И люди это понимают.

— Чем вы занимаетесь в Москве?

— Я смотрю на девушек. Я ищу девушек для своего нового фильма. Я постоянно ищу девушек для своих фильмов, в том числе и во время фестиваля.

— Как выглядит женщина вашей мечты?

— Мое представление меняется от фильма к фильму. У меня нет модели. Конечно, я хотел бы иметь возможность снять Мэрилин Монро, но это уже невозможно. Надо просто посмотреть вокруг — и вы увидите массу идеальных женщин.

— В вашем последнем фильме главную роль играет русская девушка, вы и ее нашли в ночном клубе?

— Нет. В пиццерии в Италии. Она была официанткой. И я предложил ей сняться в моей картине. Она меня узнала, она знала мои фильмы. Она шикарная и очень талантливая девушка. И вообще, из-за того что она русская, мне было просто с ней работать. У нас много общего. Моя бабушка родом из Одессы.

— Почему большинство ваших фильмов относится к ряду эротики?

— Я разочаровался в политике, социологии. И думаю, что эротика — это та новая тема, которая еще недостаточно исследована. В эротике есть еще много вещей, которые можно открыть, исследовать.

— В 70-е в России ваши фильмы смотрели, рискуя попасть за это в Сибирь. Как воспринимаются ваши фильмы в мире сейчас?

— Я даже знаю человека, которого посадили на три года за то, что он организовал частный просмотр «Калигулы». А фильмы мои сейчас в мире очень популярны. Мой последний фильм был продан в 52 страны, что для итальянских фильмов большая редкость.

— В чем разница между порнографией и эротикой?

— Если коротко, порно дарит вам эрекцию, эротика — эмоцию. Эротика заводит всю вашу личность, вашу душу, ваш мозг, а не только член.

— А сами вы что предпочитаете смотреть?

— Эротiku. У эротики и порнографии одна тема — секс. Но эротика ближе к тому, как я чувствую, как я ощущаю. К тому же эротика дает мне возможность воображать. Язык эротики куда выразительнее.

— Какую роль секс играет в вашей жизни?

— Это основа моей жизни. Секс сохраняет мне жизнь. Секс играет такую роль не только в моей жизни, но и в жизни всех людей. Многие люди не признают этого, стыдясь того, что в сексе есть что-то животное. Я же признаю, что, когда дело доходит до секса, я свинья, я животное.

ДИМИТРИЙ АЗАРОВ

Комментарий: 2000 - 22 июля - с. 9