

19 января 1985 г. ◆ 5

— ВЫХОДЯТ НА ЭКРАН —

## «ДОЛГ В ЛЮБВИ»

РИЖСКАЯ КИНОСТУДИЯ

До сих пор герою фильма Арнису жизнь казалась простой и ясной. Тем более, что в ней было все, что необходимо современному молодому человеку: интересная профессия — он металлург, отличные друзья — верные и надежные, занятия мотоспортом, увлечение музыкой. Была даже заветная мечта — сочинить пьесу, в которой бы звучали и шепот волн, и песня камыша, и веселое ржание жеребят...

Но вот в эту привычную жизнь вошла Монта. И неожиданно все переменялось. Арнис не мог и предположить, что способен на такое сильное чувство.

— Это сюжет, — рассказывает режиссер В. Брасла, — одного из рассказов молодого латышского писателя Э. Кулиса, который вместе с Э. Ливсом написал сценарий нашего фильма. Следует сказать, что Кулис — дебютант в кино, но мне кажется, что наша работа тем не менее складывалась очень интересно.

Картина наша о любви и о молодых. Большое место в картине отведено музыке, написанной композитором И. Калныньшем (с ним у нас это уже пятая совместная работа), которая привносит много неожиданного в эмоциональный строй ленты. Остается добавить, что снимал фильм оператор У. Эгле, художник И. Романова, а в главных ролях вы также встретитесь с дебютантами, молодыми актерами Энрико Авотсом и Илоной Озола.

В ролях: И. Томасе, М. Вердыньш, А. Рейнфелдс, Э. Лиепиньш.

