

4ВМЙНУ

ХІЯНО

# Вечерняя Москва-Москва

1 4 - НОЯ. 1934

## ГАСТРОЛИ КАРИН БРАНЦЕЛЬ

50

В Москву по приглашению Всесоюзного радиокomiteта приезжает крупнейшая шведская певица — Карин Бранцель.

Карин Бранцель поет в течение ряда сезонов в американской Метрополитен-опере, в Берлине, Праге, Стокгольме. По единодушным отзывам крупнейших европейских музыкантов, артистка является одной из лучших исполнительниц вагнеровских женских ролей (Брангена, Фрика, Венера и др.).

Обладая исключительным по красоте и силе голосом (меццо-сопрано) и недюжинными сценическими данными, Карин Бранцель не ограничивает своей деятельности только оперными рамками. Одновременно она выступает в ряде самостоятельных камерных концертов, в которых показывает себя большим художником, умеющим тонко передать стиль и характер первоклассных образцов камерной вокальной литературы.

В Москве Карин Бранцель выступит в симфоническом концерте (под управлением А. Гаука) с оперными ариями и в «Валькирии» (под управлением Георга Себастьяна), где исполнит партию Фрики. Кроме того Карин Бранцель даст самостоятельный концерт, в программу которого вошли песни немецких и скандинавских композиторов.

Первое выступление Карин Бранцель в Москве состоится 21 ноября в Колонном зале Дома союзов.