

Вел. Ленинград, 1983, 18 мая



«Искусство, которое знаем и любим»

Слово — зарубежным гостям фестиваля

Александр ТИХОВ,
заместитель главного редактора журнала «Киноискусство» (Болгария):

— В нашей делегации — руководители болгарской кинематографии, видные кинорежиссеры, среди которых Герой Социалистического Труда, народный артист НРБ Борислав Шаралиев, видные кинокритики.

Главное наше желание — познакомиться с панорамой советского киноискусства, с его сегодняшним днем. Советские фильмы пользуются у нас на родине огромной популярностью. Поэтому нам важно проследить, как развивалось советское кино за последнее время, почувствовать его новые тенденции. Ведь у кинематографистов СССР и Болгарии общие творческие задачи.

С рядом работ, представленных на этот кинопраздник, мне уже довелось познакомиться на других зарубежных фестивалях. В первую очередь хочется назвать картину «Влюблен по собственному желанию», удивительно честный и добрый фильм, с отличной актерской игрой Янковского и Глушенко.

Документальная лента ленинградца Литвякова «Мы не слабеим, мы идем» особенно актуальна в наши дни, ибо поднимает вопросы международной солидарности. Покоряет своей искренностью и гуманизмом киргизский документальный фильм «Кочевье космонавтов», также включенный в программу фестиваля.

Миан КОНГМАНИ,
директор департамента кинематографии (Лаос):

— Впервые кинематографисты Лаоса приглашены на Всесоюзный кинофестиваль. Главное, зачем мы сюда приехали, — учиться делать кино, ибо это искусство у меня на родине еще очень молодо и опыт страны социализма, который важен для Лаоса во всех направлениях построения новой жизни, важен и в киноискусстве.

Зрители Лаоса знают и любят многие картины советских мастеров. Очень интересно здесь, на фестивале, встретиться с их создателями.

Хочется от всего сердца сказать посланцам советского искусства сердечное спасибо за то, что они помогают моей стране в подготовке кадров специалистов.

Мануэль ПЕРЕИРА,
заместитель главного редактора журнала «Кино Кубы»:

— Вместе со мною приехали на фестиваль ветераны нашего искусства Диего Сантано и Рауль Гарсиа, стоявшие у истоков отечественной кинематографии. Они были свидетелями того, как с самого первого появления на экранах моей родины творения советских кинематографистов покорили сердца кубинцев.

В наши дни успехи советского кино во многом приумноже-

ны. Из самых популярных картин последних лет мне хотелось бы назвать художественный фильм «Москва слезам не верит» и телевизионный — «Семнадцать мгновений весны». Мечтаем побеседовать на фестивале с замечательным актером Вячеславом Тихоновым, который является членом жюри.

Хорст Э. БРАНДТ,
режиссер художественных фильмов студии «ДЕФА» (ГДР):

— Крылатое русское выражение «С корабля на бал» вполне относится ко мне. Самолет, на котором я прилетел, приземлился в Ленинградском аэропорту за три часа до торжественного открытия фестиваля.

Подобный фестиваль интересен и полезен тем, что дает полное представление об искусстве кинематографистов всех союзных республик.

В этой поездке я имею и ряд практических целей. Хочу познакомиться с большим числом советских актеров, сомнений, предостoit в дальнейшем работать.

Подобный опыт у меня уже есть. Так, совместно с советскими кинематографистами мне довелось создавать киноленту, посвященную раскрытию нацистских преступников, живущих в Латинской Америке. В главной роли этой картины снялся Ю. Будрайтис. Одну из ведущих ролей сыграл Э. Витор-

ган, также участвующий в нынешнем фестивале.

Вместе с советскими друзьями создал я и телевизионный приключенческий фильм, рассказывающий о контрабанде опиума в Юго - Восточной Азии.

А ныне я задумал «перейти» на другой конец планеты и снять фильм о покорении Северного Ледовитого океана.

Говоря о советских артистах, с которыми вместе работал, хотелось бы подчеркнуть их абсолютный профессионализм. Все они мастера мирового класса, удивительно дисциплинированные, покоряющие ярким чувством интернационализма.

Гомбожавын ЖИГЖИДСУРЕН,
кинорежиссер, художественный руководитель студии «Монголкино»:

— Пребывание в Ленинграде меня и моего коллеги по монгольской делегации — первого заместителя министра культуры МНР Ёндонгийн Доржсурэна началось с удивительно яркого впечатления — торжественного открытия фестиваля.

Мы убедились в том, что этот праздник кино стал праздником для всего Ленинграда. Особенно запомнилось выступление вашего знатного рабочего Евгения Морякова, гостеприимно пригласившего нас на предприятия города. С большим волнением ждем этих встреч с ленинградцами.

Интересно было посмотреть на открытие и новый фильм «Анна Павлова». Ведь он демонстрировался в городе, где родилась, а ныне приумножается мировая слава русского и советского балетного искусства.

Беседы вел
Т. САТЫР