

Труба на улицах Саратова

КОНКУРСЫ

Тимофей ДОКШИЦЕР,
народный артист России,
председатель жюри конкурса

В Саратове прошел Первый международный конкурс трубачей имени Вилли Брандта.

В 80-е годы прошлого века Василий (Вилли) Георгиевич Брандт приехал в Россию из Германии, тогда еще не предполагая, что ему будет суждено стать основателем русской духовой школы. В 1912 году, оставив место профессора Московской консерватории, он переехал в Саратов и создал в толь-ко что открывшейся Саратовской консерватории класс трубачей, очень скоро начавший представлять высококвалифицированных музыкантов в оркестры России, в том числе и оркестр Большого театра. Кроме того, Брандт прославил себя этюдами и концертными пьесами, на которых до сих пор обучаются труба-чи в разных школах мира.

Короче, этот конкурс совсем не случайно родился именно в Саратове. А имя Брандта стало не только символом международного состязания трубачей, но и позволило ощутить единство пространства музыкальной культуры. Достаточно только сослаться на жюри, в состав которого, помимо известных отечественных музыкантов (Ю.Больша-янова, Ю.Клушкина, А.Селяни-на), вошли президент Евро-меж-дународной гильдии трубачей Б.Эклунд (Швеция), директор музея трубы Э.Тарр (Германия), профессор Северо-Техасского университета Л.Канделария (США), профессор Итаского университета К.Данник (США), профессор Детмолдской консер-ватории М.Зоммерхальдер (Гер-мания).

Саратовский конкурс полно-стью соответствовал стандартам и правилам проведения междуна-родных конкурсов и в то же вре-мя принципиально отличался от подобных творческих состязаний, проводившихся у нас с середины 30-х годов. Если раньше проведе-ние такого мероприятия было ис-ключительной прерогативой сто-личных городов и совершалось под жестким контролем чиновни-ков Министерства культуры, в си-лу чего участие в нем "провинци-алам" было "заказано", то саратовский конкурс, помимо столич-ных и иностранных музыкантов (США, Норвегия), собрал пред-ставителей многих периферий-ных городов России — Нижнего Тагила, Петрозаводска, Челябин-ска, Волгограда, Улан-Удэ, Аст-рахани, Таганрога и других, а так-же городов Украины, Казахстана и Узбекистана.

Особенностью саратовского состязания стало также исполне-ние программы второго тура в со-провождении симфонического оркестра филармонии (дирижер Фуат Мансуров), что иностранные члены жюри сочли роскошью, ко-торую редко какой конкурс мо-жет себе позволить. В заключи-тельном концерте, проходившем в зале филармонии, участвовали даже два оркестра: все тот же филармонический и созданный несколько лет назад духовой ор-кестр "Волга-Бенд".

Выступления многих перифе-рийных музыкантов как нельзя лучше продемонстрировали, что существующее представление о субординации "столичного" и "провинциального" уровней дале-ко не всегда справедливо. Ду-маю, подобные конкурсы с успе-хом могли бы проводиться и в других регионах России, скажем, Уральском, Сибирском или Даль-невосточном. Саратов стал од-ним из первых городов, с честью выполнивших эту задачу и тем самым подтвердивших право пе-риферийного города на подобную творческую акцию.

"Съезд" трубачей оставил впе-чатление праздника. Оргкомитет сумел превратить конкурс в на-стоящий фестиваль. В нем участ-вовали три городских оркестра, хор, ансамбли, и музыка звучала не только в концертном зале, но и на улицах и площадях. Парал-лельно проводились курсы мас-терства, лекции ведущих педаго-гов-духовиков и масса интерес-нейших концертов, в которых приняли участие (это тоже нов-шество!) и члены жюри. Гала-кон-церт, состоявшийся в Оперном театре, по традиции включал вы-ступления победителей. Ими ста-ли: Леонид Коркин (Санкт-Петер-бург) — первая премия, Андреас Карлсен (Норвегия) — вторая, Сергей Крючков (Санкт-Петер-бург) — третья и Виктор Кисничен-ко (Москва) — четвертая.

Славу победителей вправе разделить и все те, чьими усили-ями создавался этот праздник: профессор Саратовской консер-ватории, член Совета директо-ров Евро-международной гиль-дии трубачей А.Селянин, став-ший арт-директором конкурса, и проректор консерватории, про-фессор А.Скрипай. "Архитекто-ры" конкурса опирались на под-держку спонсоров, список кото-рых открывают "Мост-банк" и его Саратовское отделение. И ог-ромное спасибо местным влас-тям, без чьей поддержки, конеч-но, было бы не обойтись: губерна-тору Саратовской области Д.Аяц-кову, мэру Саратова Ю.Аксенен-ко и другим.

Остается только ждать второ-го конкурса и надеяться, что он будет не хуже!