



В разном амплуа

Имя Луиса Брандони долгие годы фигурировало в черных списках, которые заводились в Аргентине в период нахождения у власти военных на прогрессивных деятелей культуры страны. Сегодня его имя занимает одно из первых мест в списке самых популярных актеров театра и кино.

Его артистическая карьера началась в 1962 году. Окончив Национальную школу драматического искусства, Брандони с успехом играл в столичных театрах главные роли в пьесах Мольера, Шекспира, Лорки, Пиранделло, А. Миллера, а также аргентинских авторов. Много лет он являлся одним из руководителей актерской ассоциации — крупного профсоюза страны, объединившего в своих рядах актеров всех жанров и немало сделавшего для улучшения условий их работы.

Театр — не единственное увлечение актера. Он охотно снимается в кино. На его счету уже более 20 фильмов. Его часто приглашают для участия в популярных телепередачах. А недавно вместе с группой ведущих аргентинских актеров Брандони побывал на гастролях на Кубе, где они показали несколько спектаклей, поставленных по пьесам современных аргентинских авторов. Образ, созданный им в пьесе известного драматурга Карлоса Горостисы «Папи», получил высокую оценку местной критики. Брандони успешно совмещает свою творческую деятельность с большой общественной работой. В настоящее время он является советником президента Альфонсина по вопросам театра.

● Луис Брандони.

2 АПР 1985

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА